K.K.T.C. 4.00 TL.

L Manyak 192

112435 Sayı: 2011/11 - Kasım 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

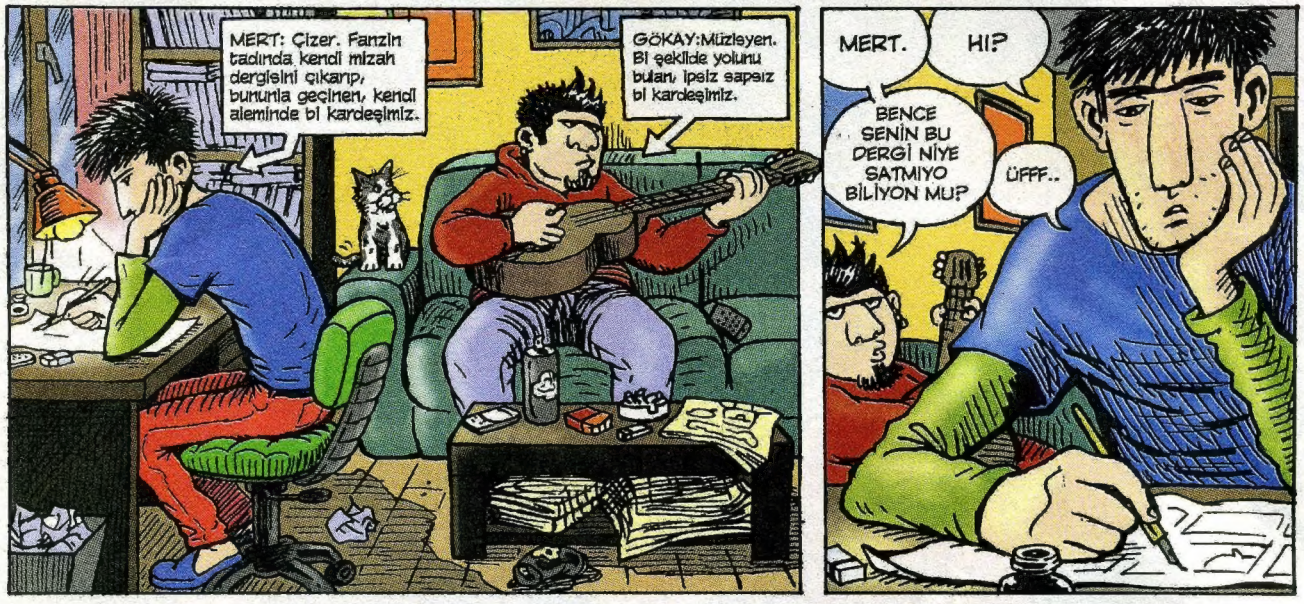
SERDARY67

ZAGOR-T

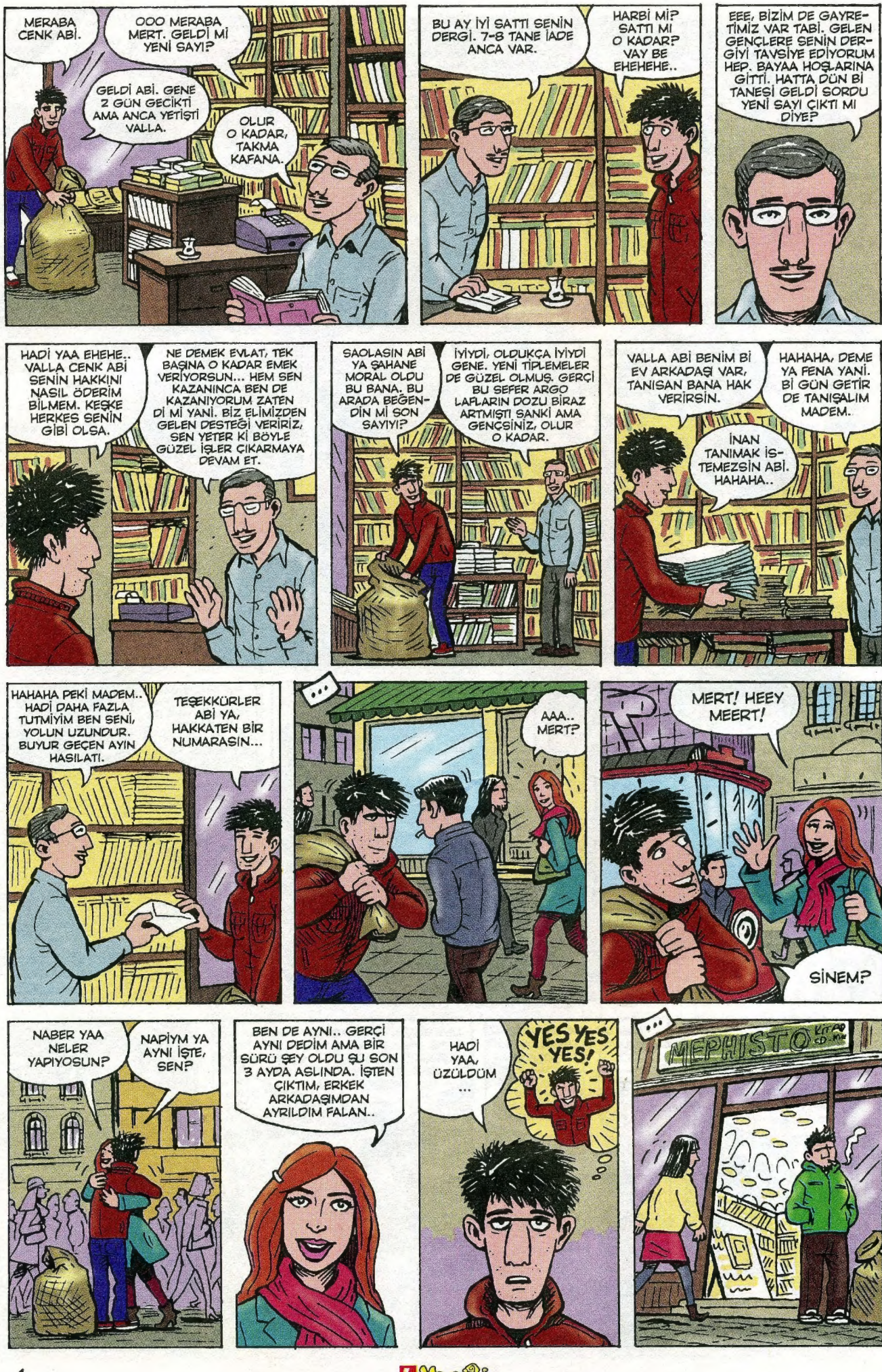
KEPTIN

Feleksizler

YAZAN ve ÇİZEN: MELİKŞAH

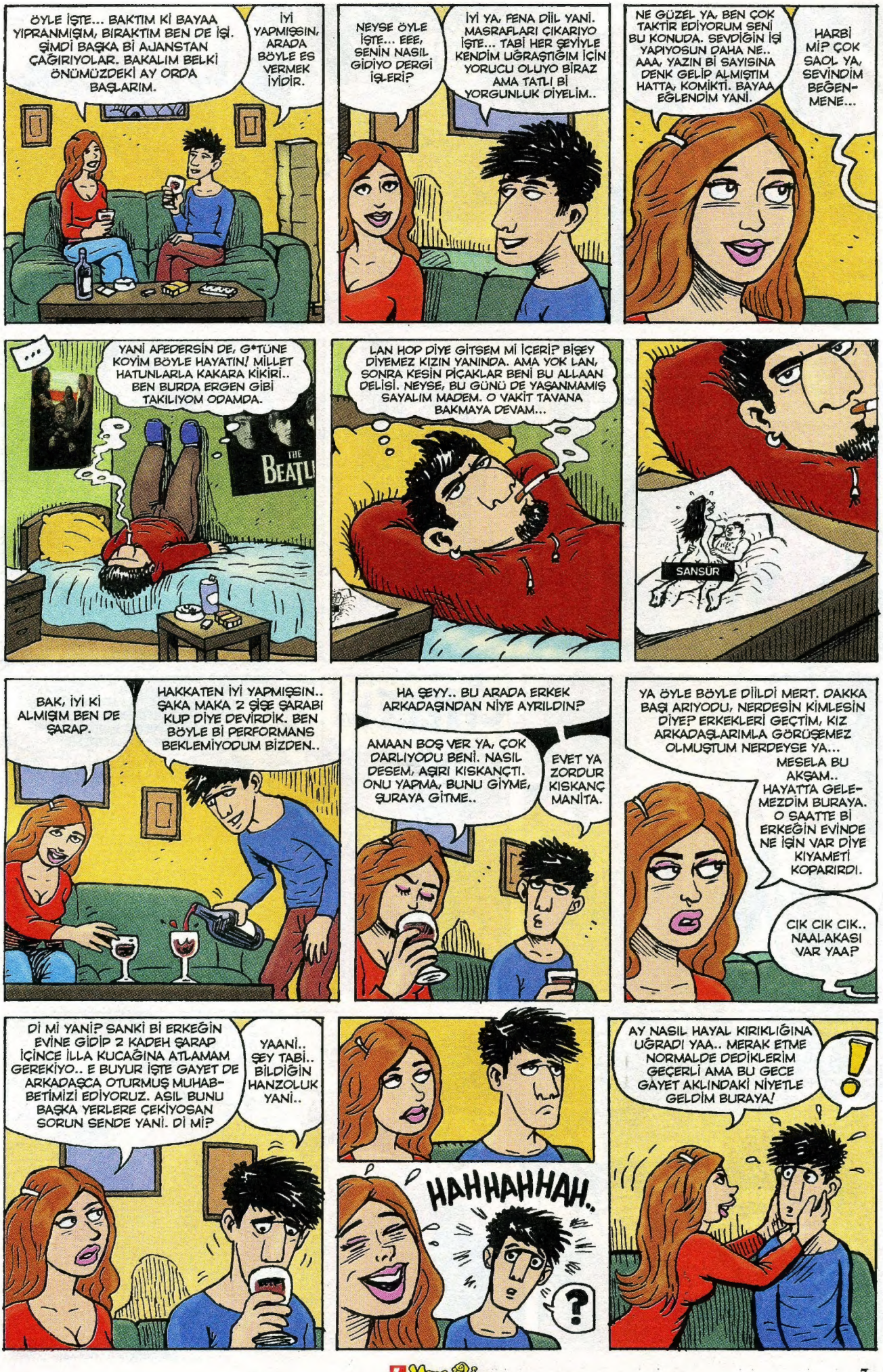


NE İSTİYON, NE ÇİZİYİM SÖYLE?
EEE.. ŞEY ÇİZ.. HATUN ÇİZ İŞTE BÖYLE DOMALMIŞ.. YA DA YOK ŞAAPIYO BÖYLE.. YOK YOK HATUN ÜSTTE ADAM ALTTA..
Bİ KARAR VER LAN.
YA TAMAM İŞTE HATUN ÜSTTE.. ARKADAN GÖRÜYORUZ AMA BÖYLE HAFİF BİZE DOĞRU DA DÖNMÜŞ GİBİ, MEMENİN BİRİNİ GÖRELİM YANİ EN AZINDAN. HAH ÖYLE.. ADAMI TAM GÖRMESEK DE OLUR.. YA DA GÖRELİM AMA YÜZÜ BİRAZ BANA BENZESİN..
BAŞKA? Bİ DE ORAL YAPİYM İSTERSEN!
YA MIZITMA OLUM.. HAH HELAL!
HAH İŞTE HAFİF ANDIRSA YETER.. YALNIZ MEMEYİ BÜYÜT BİRAZ DAHA.. BÜYÜT BÜYÜT.. KALÇALARI DA.. BİRAZ DAHA.. LAN OLUM BÜYÜTSENE ŞUNLARI, TOHUMUNA PARA MI SAYDIN!
LAN DAHA NE KADAR BÜYÜTİYM, KOMPLE G*T OLDU BURASI!
TAMAM TAMAM YETER O KADAR. TAKIM TAKLAVATI DA GÖSTER İYİCE. HAAH.
AHA İŞTE BU KADAR. MUTLU MUSUN, TATMİN OLDUN MU ŞİMDİ?
PİYUUVV.. ŞAHANE OLDU ŞEREFSİZİM. EHEHEHE.. AFFERİM LAN BİLİYON SEN BU İŞİ!
SANSÜR
İYİ O ZAMAN BAŞKA SAÇMA SAPAN BİR İSTEĞİN YOKSA SİTTİR GİT ŞİMDİ.
ELİNE SAĞLIK KOÇ, BAK İŞİNE SEN.
LAN NEREYE ALDIN GİDİYON ONU? AT ÇÖPE DOLANMASIN ORTALIKTA.
ATILIR MI OLUM BU, SANAT VAR BURDA. KOLEKSİYONUMUN EN NADİDE PARÇALARINDAN BİRİ OLUCAK!
RUH HASTASISIN, BİLİYOSUN BUNU DİMİ?
YALARIM! NIHAHAHA..
...
ÖEHH! GAVUR ÖLÜSÜ GİBİ LAN BUNLAR!..
NİYE KENDİN DAĞITIYON OLUM BUNLARI? VER BİR DAĞITICI FİRMAYA FALAN DAĞITSINLAR. ÇUVALLA DERGİ Mİ DAĞITILIR LAN BÖYLE IRGAT GİBİ!
LAN AYDA YILDA BİR YARDIM İSTEDİK SÖYLENME BE! FİRMA BEDAVAYA MI DAĞITACAK SANIYOSUN? ZATEN HEPİ TOPU 2000 DERGİ. KUŞ KADAR PARA KALIYOR YARISINI DA DAĞITICIYA MI VEREYİM?
HUHHH.. TAMAM BEN DİREK DEVAM EDİYOM, SEN DE BURDAN AŞŞAA DEVAM ET. YOL BİTİNCE HEMEN SAĞDA AYHAN MARKET VAR..
SAĞDA MI SOLDA MI?
LAN SAĞDA DİYORUZ YA DİNLEMİYON MU SEN BENİ?
E SAĞ DİYON SOLU GÖSTERİYON MUNA KOYUM! NE DEDİĞİN BELLİ Mİ?
LAN NE S*KİMSE İŞTE SOLDA! OLDU MU AHA SOLDA İŞTE SOLDA!
OLDU MUNA KOYUM! HERİFE BAK LAN DAHA SAĞINI SOLUNU BİLMİYO BİR DE DERGİ ÇIKARIYO!
UNUTMA, AYHAN MARKET. ORAYA 30 TANE BIRAK, GEÇEN AYIN İADELERİYLE PARAYI AL. 30 TANE BAK 30 TANE. KAATTA DA YAZIYO ZATEN.
LAN ANLADIK BEE..
MEPHİSTO'NUN ÖNÜNDE BULUŞALIM SONRA.
CENK KİTABE
ENK ABEVİ


MERABA CENK ABİ.
OOO MERABA MERT. GELDİ Mİ YENİ SAYI?
GELDİ ABİ. GENE 2 GÜN GECİKTİ AMA ANCA YETİŞTİ VALLA.
OLUR O KADAR, TAKMA KAFANA.
BU AY İYİ SATTI SENİN DERGİ. 7-8 TANE İADE ANCA VAR.
HARBİ Mİ? SATTI MI O KADAR? VAY BE EHEHEHE..
EEE, BİZİM DE GAYRETİMİZ VAR TABİ. GELEN GENÇLERE SENİN DERGİYİ TAVSİYE EDİYORUM HEP. BAYAA HOŞLARINA GİTTİ. HATTA DÜN Bİ TANEŞİ GELDİ SORDU YENİ SAYI ÇIKTI MI DİYE?
HADİ YAA EHEHE.. VALLA CENK ABİ SENİN HAKKINI NASIL ÖDERİM BİLMEM. KEŞKE HERKES SENİN GİBİ OLSA.
NE DEMEK EVLAT, TEK BAŞINA O KADAR EMEK VERİYORSUN... HEM SEN KAZANINCA BEN DE KAZANIYORUM ZATEN Dİ Mİ YANİ. BİZ ELİMİZDEN GELEN DESTEĞİ VERİRİZ, SEN YETER Kİ BÖYLE GÜZEL İŞLER ÇIKARMAYA DEVAM ET.
SAOLASIN ABİ YA ŞAHANE MORAL OLDU BU BANA. BU ARADA BEĞENDİN Mİ SON SAYIYI?
İYİYDİ, OLDUKÇA İYİYDİ GENE. YENİ TİPLEMELER DE GÜZEL OLMUŞ. GERÇİ BU SEFER ARGOLAPLARIN DOZU BİRAZ ARTMIŞTI SANKİ AMA GENÇSİNİZ, OLUR O KADAR.
VALLA ABİ BENİM Bİ EV ARKADAŞI VAR, TANISAN BANA HAK VERİRSİN.
HAHAHA, DEME YA FENA YANİ. Bİ GÜN GETİR DE TANIŞALIM MADEM.
İNAN TANIMAK İSTEMEZSİN ABİ. HAHAHA..
HAHAHA PEKİ MADEM.. HADİ DAHA FAZLA TUTMİYİM BEN SENİ, YOLUN UZUNDUR. BUYUR GEÇEN AYIN HASILATI.
TEŞEKKÜRLER ABİ YA, HAKKATEN BİR NUMARASIN...
...
AAA.. MERT?
MERT! HEEY MEERT!
SİNEM?
NABER YAA NELER YAPIYOSUN?
NAPİYM YA AYNI İŞTE, SEN?
BEN DE AYNI.. GERÇİ AYNI DEDİM AMA BİR SÜRÜ ŞEY OLDU ŞU SON 3 AYDA ASLINDA. İŞTEN ÇIKTIM, ERKEK ARKADAŞIMDAN AYRILDIM FALAN..
HADİ YAA, ÜZÜLDÜM ...
YES YES YES!
...
MEPHISTO

NERDE KALDIN LAN? YARIM SAATTİR SENİ BEKLİYOM BURDA!
HUHHH.. HUHHH.. GELDİM LA GELDİMHH..
HUHHH.. KIZ GECEKH.. AKŞAM EVE KIZ GECEKH.. EVE GELCEKH..
NE! NE KIZI? NELER DİYON SEN.. NASI KIZ.. GELCEK Mİ NEREYE.. NASI.. GERÇEK KIZ MI.. NEREYE.. KONUŞSANA ULAANN!
HUHHH DUR Bİ LAN ZATEN NEFES NEFESEYİM... KIZ İŞTE OLUM, SİNEM DİYE Bİ ARKADAŞ. AKŞAM GELİCEK.
NASI YANİ Bİ TANE Mİ SADECE Bİ KIZ MI GELCEK? BEN NAAPCAM?
ULAN 5 TANE GELSE NAAPICAKTIN EŞŞEK! ARKADAŞ DİYOM ARKADAŞ, OTURUP MUHABBET EDİCEZ. BİŞEY OLDUĞU YOK YANİ.
SİTTİR LAN! ONDAN MI BÖYLE DELİ KOVALAMIŞ GİBİ 'KIZ GELCEKH KIZ GELCEKH' DİYE KOŞA KOŞA GELDİN! BEKLENTİN VAR OLUM İŞTE İTİRAF ET BEKLENTİN VAR!
VARSA VAR ULAN SANA MI SORUCAM! AYLARDIR EVE DİŞİ SİNEK GİRMEMİŞ, HERALDE ŞANSIMI DENİYCEM, YA NE OLACAĞIDI? ASIL SEN BUNU DİİL, BU AKŞAM NERDE KALICAĞINI DÜŞÜN. KIZI TEDİRGİN ETMENİ İSTEMİYORUM!
NEE! Bİ DE EVDEN Mİ KOVUYON? NİYE TEDİRGİN EDİCEKMİŞİM LAN KIZI? HAYVAN MIYIM BEN!
HADİ LAN! NE MAL OLDUĞUNU BİLMİYOM MU BEN SENİN? BÜTÜN GECE YAVŞIYACAKSIN KIZA!
KİİİM BEN Mİİ? NE ZAMAN YAVŞADIM LAN YANINDAKİ KIZA!
2009
BEN DE MÜZİSYENİM İŞTE. KENDİ BESTELERİMİ ÇALIP SÖYLÜYORUM. TABİ ÖYLE ÇİZERLİK FALAN GİBİ TIRAŞTAN İŞLER DİİL YANİ..
2005
SELAAM BEN GÖKAY. BAKTIM AÇILIYOSUNUZ, DEDİM YANINDA GERÇEK Bİ ERKEK OLSA İYİ OLUR.ÇÜNKÜ Bİ KRAMP FELAN GİRSE BU DENYO KURTARAMAZ SENİ!
2001
KIZIM BAK SON KEZ SORUYOM. BÜTÜN SENE BU MALLA OTURMAK İSTEĞİNDEN EMİN MİSİN? KENDİSİ PASO OSSURUR ÇÜNKÜ, UYANDIRİİM!
LAN AYIPTIR BE... YILLAR ÖNCE OLMUŞ BİTMİŞ MEVZULARI ISITIP ISITIP KOYUYON ÖNÜME. TOYDUK OLUM O ZAMANLAR, CAHİLDİK. BU KADAR MI GÜVENMİYON LAN KAN KARDEŞİNE?
GÜVENMİYOM TABİ OLUM. ŞU HAYATTA EN ÇOK SANA GÜVENMİYOM HATTA.
HA ÖYLE Mİ BAY DOĞRU! GİT O ZAMAN DERGİLERİNİ DE GÜVENDİĞİN BİRİNE VER O DAĞATSIN! AL! DAĞATMIYOM BOKLU DERGİLERİNİ!
AHA İŞTE ANINDA SATIŞ! SEN BUSUN OLUM İŞTE SEN BUSUN!
İLK SEN BAŞLATTIN LAN İLK SEN BAŞLATTIN! EVE Bİ KIZ GELİYO DİYE HEMEN SOKAĞA ATIYON BENİ! TAMAM BELKİ 2 YIL FELAN OLDU AMA MİSAFİRİM LAN BEN O EVDE! MEVZU PARAYSA SÖYLE OLUM ÇALIŞIR ÖDERİZ KİRANI!
DUYGU SÖMÜRME LAN! NE ZAMAN PARA MUHABBETİ YAPTIK SENLE AT AĞAZLI! KIZLA BAŞBAŞA KALMAK İSTİYORUM DİYOM ANLAMIYON MU? Bİ GECELİK İRFAN'DA KALSAN, BORA'DA KALSAN ÖLÜR MÜSÜN?
LAN OLUM Bİ DÜNYA BORCUM VAR ADAMLARA BİLMİYON MU? BEN ONLARDAN KAÇIYOM, SEN GİT EVLERİNDE KAL DİYON. NE VAR YANİ BEN ODAMDA TAKILSAM? SEN GENE KAL KIZLA BAŞBAŞA ABİ, NEDİR YANİ?
ÜFFF...

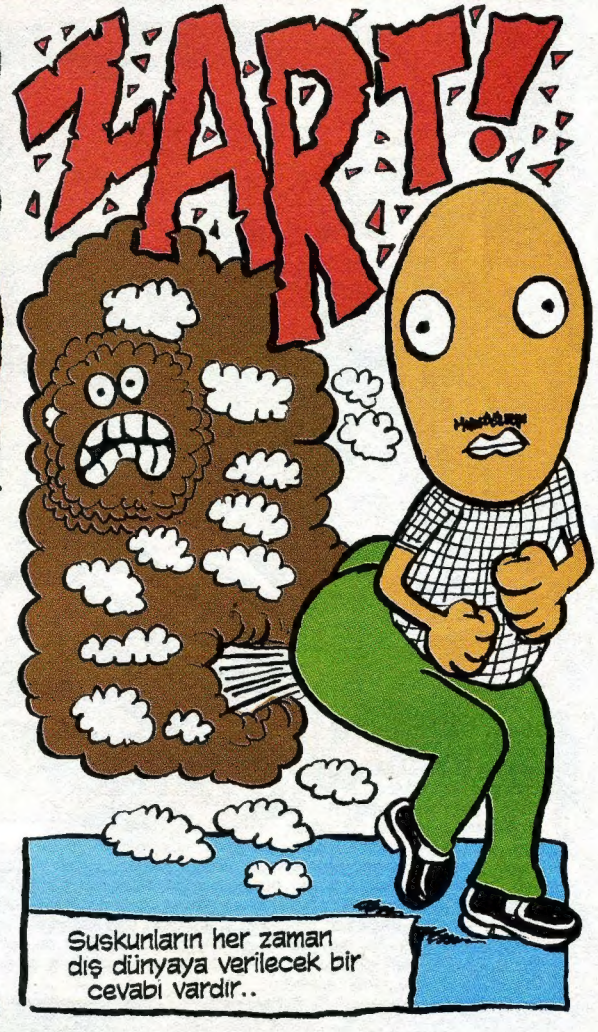
TAMAM LAN TAMAM, GEL OTUR ODANDA. AMA O KAPIDAN DIŞARI BURNUNU BİLE UZATMIYCAN ONA GÖRE!
İYİ MUNA KOYUM, OLDU OLACAK TUVALETE DE GİTMEM, ŞİŞEYE İŞERİM ODADA!
İYİ FİKİR, TUVALET DE YOK... HADİ YÜRÜ DAHA Bİ DÜNYA YER VAR DAĞITILCAK. EN GEÇ B'DE EVDE OLMAM LAZIM, KIZ 9'DA GELCEK. DAHA DUŞ ALCAM, TIRAŞ OLCAM..
ETEK TIRAŞI DA OL. BALTA GİRMEMİŞ ORMAN GİBİDİR ŞİMDİ ORALAR!
HAA Dİ Mİ? O ZAMAN EN GEÇ 7'DE EVDE OLMAK LAZIM!
SAKİN OL OLUM, PANİKLEME BU KADAR.
SAKİNİM OLUM SAKİNİM.. NE.. NİYE SAKİN OLMUYCAK MIŞIM? NE.. SAKİNİM İŞTE.. NE!
TERS YAKTIN SİGARAYI.
PÖEHHH VİLAYETİNİ S*KİİM BÖYLE İŞİN! NEDİR LAN BU! HAYAT MI LAN BUU! PÖHEE!
HAAH, ARADA HAYATI DA SORGULADIĞIN İYİ OLDU. OLUM AMMA HEYECAN YAPTIN LAN ABARTMA BU KADAR.
Dİ Mİ? ABARTIYOM HAKKATEN. HEM NİYE COŞTUYSAM BÖYLE? KIZ SADECE ARKADAŞÇA İKİ ÇİFT LAF ETMEYE GELİYO, BENİM GİRDİĞİM TRİPLERE BAK HAZO GİBİ. KENDİ KENDİME GELİN GÜVEY OLUYOM, Bİ S*KİM OLUCAĞI YOK ASLINDA!
HOOP HOOP O KADAR DA DİİL LAN! SAKİN OL DEDİYSEK HEDEFTEN DE ŞAŞMA! BU GECE HASRET BİTECEK! POZİTİF OL !
TAMAM EVET DOĞRU DİYON! POZİTİF OLMAK LAZIM. AÇIKCASI O ŞEKİL Bİ ELEKTRİK DE ALDIM YANİ, KURUNTU YAPMIYOM. NEYSE, HADİ SEN ODANA KAÇ, GELİR ŞİMDİ.
ÖHM.. OLUM Bİ TANIŞTIRSAYDIN EN AZINDAN. BU KADAR DA KABA OLMA YANİ..
HADİ LANN! YOK TANIŞMA MANIŞMA! HEMEN BAŞLADIN YAN ÇİZMEYE! GEÇ ODANA HEMEN. BEN ÇIK DİYENE KADAR DA ÇIKAYIM DEME! YOKSUN SEN! HİÇ VAR OLMADIN! ANLADIN MI YOKSUN!
AHA DELİRDİ VALLA DELİRDİ! LAN OLUM TAMAM GELSİN GİDERİZ.
DİNG DONG
HASKTİR! GELDİ İŞTE HASKTİR! YÜRÜ LAN YÜRÜ YÜRÜ YÜRÜ YÜRÜ YÜRÜ YÜRÜ...
LAN YİTTİRME TAMAM GİDİYOZ YİTTİRME!
HOŞGELDİİİN.. NASIL RAHAT BULABİLDİN Mİ?
EVET YA TAKSİ DİREK KAPIYA KADAR GETİRDİ ZATEN DEDİĞİN GİBİ.
KIRMIZI ŞARAP ALDIM AMA SANA DA UYAR UMARIM?
HA EVET DE ŞEY.. MASRAFA GİRMESEYDİN KEŞKE YA, VARDI EVDE HERŞEY.
OLSUN CANIM, ELİM BOŞ GELMİYİM DEDİM.
ULAN KIZ ŞARAP GETİRMİŞ, BELLİ Kİ ROMANTİK Bİ ORTAM PEŞİNDE, MASRAFA GİRMEYEYDİN DİYO BİZİM SEZERCİK. PEEH!


ÖYLE İŞTE... BAKTIM Kİ BAYAA YIPRANMIŞIM, BIRAKTIM BEN DE İŞİ. ŞİMDİ BAŞKA Bİ AJANSTAN ÇAĞIRIYOLAR. BAKALIM BELKİ ÖNÜMÜZDEKİ AY ORDA BAŞLARIM.
İYİ YAPMIŞSIN, ARADA BÖYLE ES VERMEK İYİDİR.
NEYSE ÖYLE İŞTE... EEE, SENİN NASIL GİDİYO DERGİ İŞLERİ?
İYİ YA, FENA DİİL YANİ. MASRAFLARI ÇIKARIYO İŞTE... TABİ HER ŞEYİYLE KENDİM UĞRAŞTIĞIM İÇİN YORUCU OLUYO BİRAZ AMA TATLI Bİ YORGUNLUK DİYELİM..
NE GÜZEL YA, BEN ÇOK TAKTİR EDİYORUM SENİ BU KONUDA. SEVDİĞİN İŞİ YAPIYOSUN DAHA NE.. AAA, YAZIN Bİ SAYISINA DENK GELİP ALMIŞTIM HATTA, KOMİKTİ. BAYAA EĞLENDİM YANİ.
HARBİ Mİ? ÇOK SAOL YA, SEVİNDİM BEĞENMENE...
...
YANİ AFEDERSİN DE, G*TÜNE KOYİM BÖYLE HAYATIN! MİLLET HATUNLARLA KAKARA KİKİRİ.. BEN BURDA ERGEN GİBİ TAKILIYOM ODAMDA.
LAN HOP DİYE GİTSEM Mİ İÇERİ? BİŞEY DİYEMEZ KIZIN YANINDA. AMA YOK LAN, SONRA KESİN PİÇAKLAR BENİ BU ALLAAN DELİSİ. NEYSE, BU GÜNÜ DE YAŞANMAMIŞ SAYALIM MADEM. O VAKİT TAVANA BAKMAYA DEVAM...
SANSÜR
BAK, İYİ Kİ ALMIŞIM BEN DE ŞARAP.
HAKKATEN İYİ YAPMIŞSIN.. ŞAKA MAKA 2 ŞİŞE ŞARABI KUP DİYE DEVİRDİK. BEN BÖYLE Bİ PERFORMANS BEKLEMİYODUM BİZDEN..
HA ŞEYY.. BU ARADA ERKEK ARKADAŞINDAN NİYE AYRILDIN?
AMAAN BOŞ VER YA, ÇOK DARLIYODU BENİ. NASIL DESEM, AŞIRI KISKANÇTI. ONU YAPMA, BUNU GİYME, ŞURAYA GİTME..
EVET YA ZORDUR KISKANÇ MANİTA.
YA ÖYLE BÖYLE DİİLDİ MERT. DAKKA BAŞI ARIYODU, NERDESİN KİMLESİN DİYE? ERKEKLERİ GEÇTİM, KIZ ARKADAŞLARIMLA GÖRÜŞEMEZ OLMUŞTUM NERDEYSE YA... MESELA BU AKŞAM.. HAYATTA GELEMEZDİM BURAYA. O SAATTE Bİ ERKEĞİN EVİNDE NE İŞİN VAR DİYE KIYAMETİ KOPARIRDI.
CIK CIK CIK.. NAALAKASI VAR YAA?
Dİ Mİ YANİ? SANKİ Bİ ERKEĞİN EVİNE GİDİP 2 KADEH ŞARAP İÇİNCE İLLA KUCAĞINA ATLAMAM GEREKİYO.. E BUYUR İŞTE GAYET DE ARKADAŞCA OTURMUŞ MUHABBETİMİZİ EDİYORUZ. ASIL BUNU BAŞKA YERLERE ÇEKİYOSAN SORUN SENDE YANİ. Dİ Mİ?
YAANİ.. ŞEY TABİ.. BİLDİĞİN HANZOLUK YANİ..
HAHHAHHAH..
?
AY NASIL HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADI YAA.. MERAK ETME NORMALDE DEDİKLERİM GEÇERLİ AMA BU GECE GAYET AKLINDAKİ NİYETLE GELDİM BURAYA!
!

twitter.com/meliksahonline

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

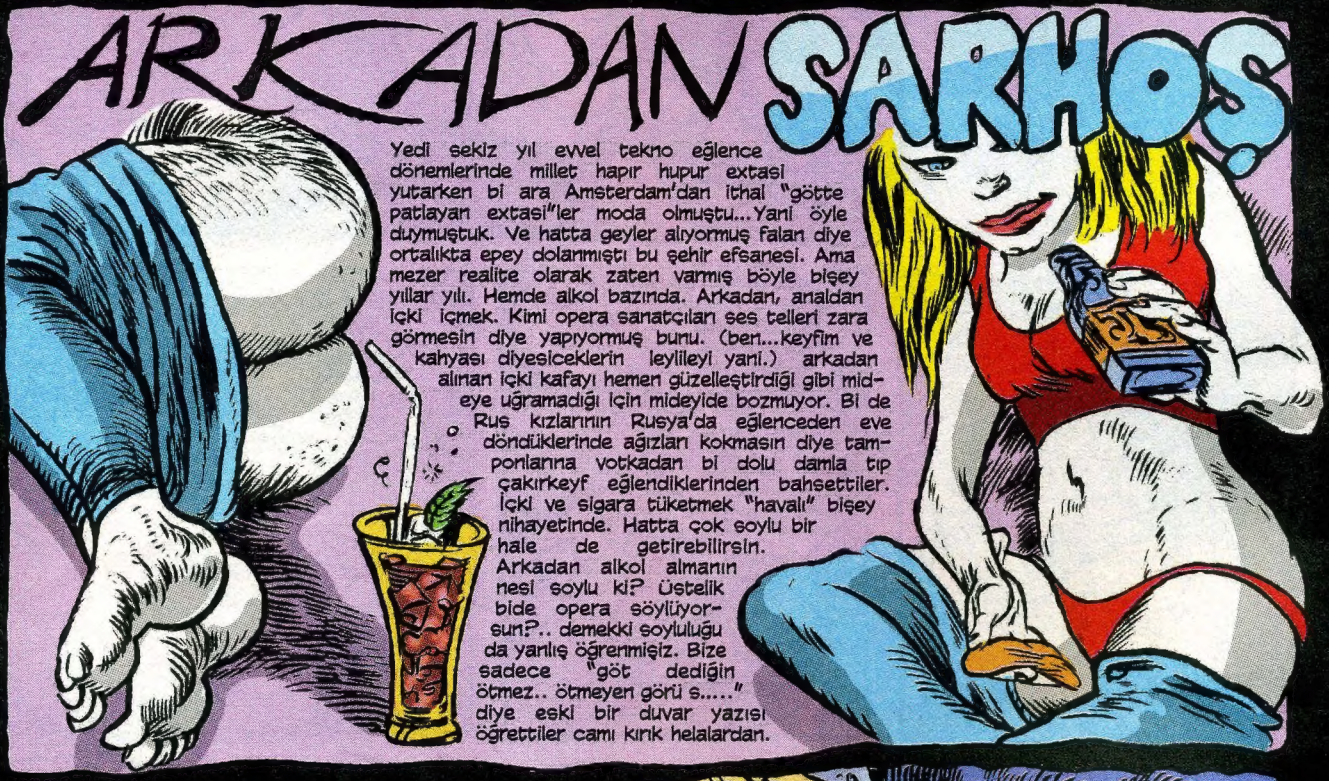


bahadirboysal@mynet.com

GÜNLERİN KÖPEĞİ BAHADIR BOYSAL

ISYAK KÖPEK

ARKADAN SARHOŞ



Yedi sekiz yıl evvel tekno eğlence dönemlerinde millet hapır hupur extasi yutarken bi ara Amsterdam'dan ithal "götte patlayan extasi"ler moda olmuştu...Yani öyle duymuştuk. Ve hatta geyler alıyormuş falan diye ortalıkta epey dolanmıştı bu şehir efsanesi. Ama mezer realite olarak zaten varmış böyle bişey yıllar yılı. Hemde alkol bazında. Arkadan, analdan içki içmek. Kimi opera sanatçıları ses telleri zara görmesin diye yapıyormuş bunu. (ben...keyfim ve kahyası diyesiceklerin leylileyi yani.) arkadan alınan içki kafayı hemen güzelleştirdiği gibi mideye uğramadığı için mideyide bozmuyor. Bi de Rus kızlarının Rusya'da eğlenceden eve döndüklerinde ağızları kokmasın diye tamponlarına votkadan bi dolu damla tıp çakırkeyf eğlendiklerinden bahsettiler. İçki ve sigara tüketmek "havalı" bişey nihayetinde. Hatta çok soylu bir hale de getirebilirsin. Arkadan alkol almanın nesi soylu ki? Üstelik bide opera söylüyorsun?.. demekki soyluluğu da yarılış öğrenmişiz. Bize sadece "göt dediğin ötmez.. ötmeyen görü s....." diye eski bir duvar yazısı öğrettiler camı kırık helalardan.

Geçen haftaki Van depremi herkesi etkiledi. Çoğu kişinin orda illa ki tanıdığı, akrabası da varmış. Bi arkadaş telefonda konuşurken bahsetti. Teyzesi Van'daydımış meğer. Deprem esnasında... yolda. Araba kullanıyor tek başına. Van ile Erciş arası. Arabası büyük olduğu halde savrulmuş. Bi bakmış yol yanlıyor. Bembayaz, kireç gibi bi yüzle anlatmış bunu. Ben bu satırları yazarken hala göçük altından sağ kalan birileri kurtarıyorlardı. Bu gün TV'de haberlerden duyduğum en ilginciydi. Çocuk, depremde savrulmuş...çekmecenin gözüne girmiş. Ordan çıkarmışlar sağ selamet.

Bu geçtiğimiz yaz.. İzmir-Karagöl beldesinde goa-trance doğa partisine gittiğimden bahsetmiştim. Bizden geçmiş artık. Çok ta hazetmemiştim. Müzik tekno olmuş... tipler samimiyetsizleşmiş.. Fakat Karagöl çok etkileyiciydi. Lanetli yüzyıllar boyunca giren herkes ölmüş. Derinliği bilinmiyor. Derler ki ormandaki insan eğlencelerine ormandaki cinlerde katılırmış.yani o geceler millet dans ederken onlardamı gelmiş? Öte yandan bilim derki: iyonosfer tabakasında tüm sesler ve radyo dalgaları birikir. Kur'an 'da da şöyle bi ayet yazar: "Cinler gaybı bilmez. Göğün o katına çıkıp hapsolmuş sesleri dinlerler" bizim haricimizde birileri bizi dinliyor yada dinleyebilir diyelim.

LEŞYİYENE ÖLEN

TV'deki belgesellerde acaip şeylere denk gelmek mümkün. Ama bu izlediğim bambaşkaydı. Budistler yaşlı ölülerini akbabalara veriyorlar. Eko sistem için.

Ağlayanlar gitti. Bizim "gasilci" gibi biri geldi. Baltayla parçalayıp dağıttı. Kesip kesip attı akbabalara. Tam o kesim anını göstermediler tabi. Ölenle ölürmüyor diye biz kendimizi avutup eve dönerken... bak eloğlu nelerin derdindeymiş iyicene, doyasıya.

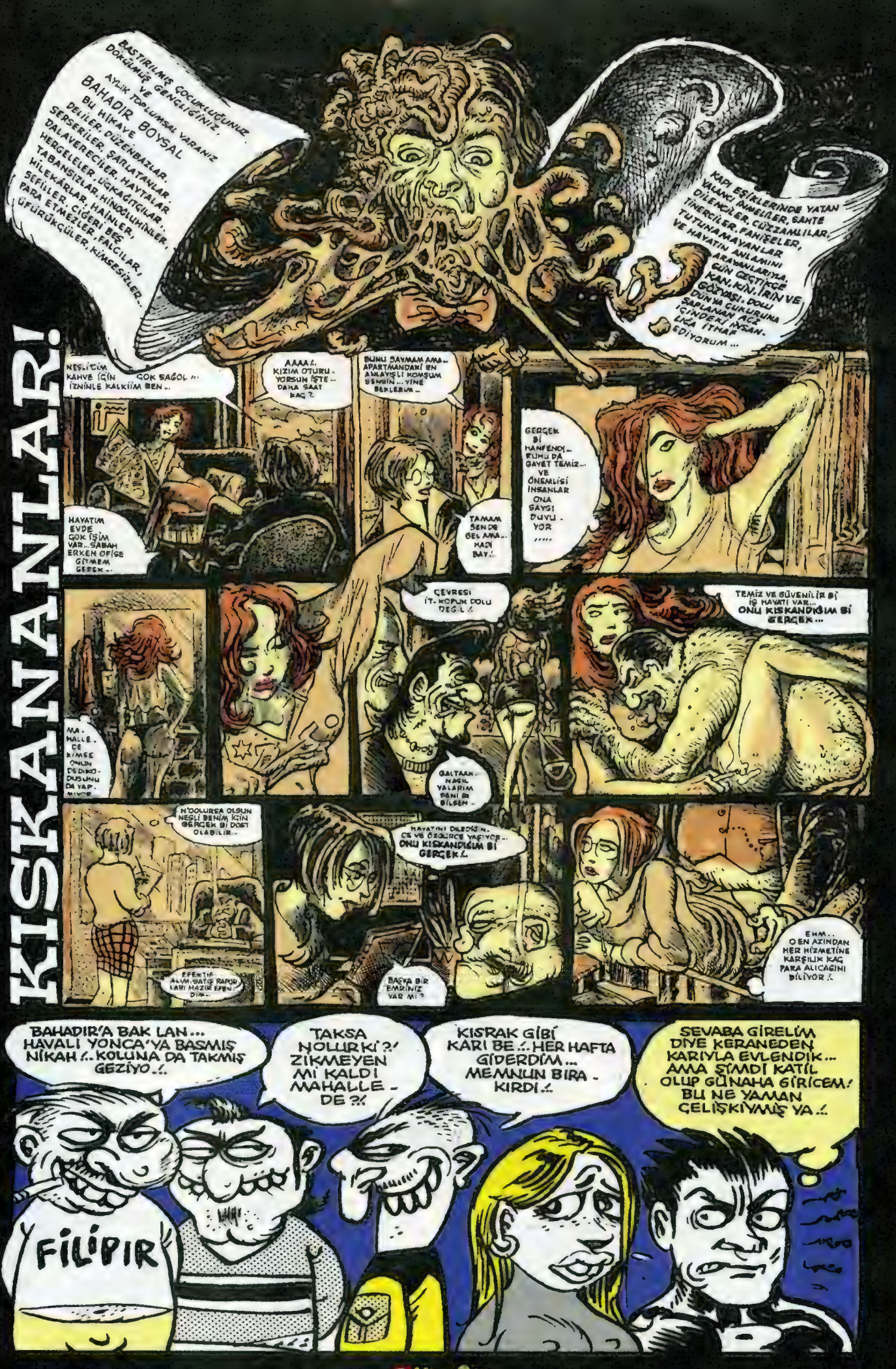
Taksim'den Sıraselviler sapağı bi sokak var. Eskiden çok karanlık ve gizemliydi. Şimdi değişti tablolarda. Yıllar evvel o sokaktan geceleri geçişimde sokak arasında öylece duran o adamı görürdüm bi kaç kere. Ve ne zaman arkamı dönsem... onu bana bakarken yakalardım! Çok ürküç! Onca insan arasında' Soner Günday'ın da bu sokakla ilgili bi gece anısı vardı. Ayakları öne değilde arkaya doğru olarak yürüyen birine rastlamış.

Mesai arkadaşım Kutlukhan Perker anlattı.. Niyork'taydı bu epeydir. Annesi ziyarete gitmiş bi ara. Tuzlu kuru pasta istemiş canı annesinin... Kutlukhan'ın "Anne bu memlekette yok öyle şeyler" demesi üzerine boydan boya Broadway manzaralı pencerenin önüne geçip... "yazık... varlık içinde yokluk!" diye söylenmiş anası. Hatta bi ara pencere kenarında ki koltukta oturmayı pek sevmiş... sokaktan bazen nefis tütsü kokuları geliyo diye.. O saatlerde zenciler esrar ..ot içiyormuş meğer aşağıda.

HAYSİYET, ŞEREF VE ENFEKSİYONLU İSHAL

Uzun otobüs yolculuklarında gıcığına ikinci sınıf firmalarla seyahat etmeye gör... Allah'ın dağında unutulmuş, pislik içinde mola yerleri... Hemen tuvalete gir... Bu alaturka tuvaletlerde işerken, daha önce sıçmış birisinin bok kalıntılarını sidikle parçalamaya çalışmaktan daha bedbaht ne var?? Aziz Nesin, bir öyküsünde Türkler'in nişancılıktaki üstün başarısını bu hela deliklerinin son derece küçük olmasına bağlamıştı... Duvarlarda belli belirsiz lekeler... Eliyle g.tünü silmiş, boku fayanslarda imza atar gibi bezemiş... Yaraya benzer makat çatlakları gibi çatlamış zateri fayanslar... Ne fayda.. Ey yumurtaya can veren Allah'ım! Mükemmel toplum helalarının güzelliğiyle ölçülmez mi? En bitik cemiyet bokuyla bu derece yüzleşen değil midir? Nerde ulan necasetten taharet?? Büyük şehire gelince, sıçmak için banyodaki klozete tüneyen kimi köylüler gelir aklına...

Türklük bedenimiz, İslamiyet ruhumuzsa, bu bok çukurları da ne?? Bizim dişkımız koyu sılap, şarap kırmızı ya da pas rengi parlak kırmızı... Ama enfeksiyonlu ishal! Büyük abdest aralarında kanar makatın ağzı... Haysiyet, şeref, namus, helal, haram, vefa, ahde vefa burda anlamını yitirir... Bu sahnenin karşısında vicdanlar bağdaş kurar... Yanlışlıkla lağıma düşmüş bir mücevher midir insanlık?.. Hassas ruhlar, gönüller, her an yapılmaya veya yıkılmaya hazır vaziyette ve seyir halindedir... Mola bitti.. Haydi bin otobüse...



KISKANANLAR!

BASTIRILMIŞ ÇOCUKLUĞUNUZ DÖKÜLMÜŞ GENÇLİĞİNİZ, AYLIK TOPLUMSAL YARANIZ BAHADIR BOYSAL BU HİKAYE DELİLER, DÜZENBAZLAR, SERSERİLER, ŞARLATANLAR, DALAVERECİLER, HAYTALAR, HERGELELER, ÜÇKAĞITÇILAR, TABANSIZLAR, HİNOĞLUHİNLER, HİLEKÂRLAR, HAİNLER, SEFİLLER, CİĞERİ BEŞ PARA ETMEZLER, FALCILAR, ÜFÜRÜKÇÜLER, KİMSESİZLER...

KAPI EŞİKLERİNDE YATAN YALANCI İNMELİLER, SAHTE DİLENCİLER, CÜZZAMLILAR, TİNERCİLER, FAHİŞELER, TUTUNAMAYANLAR VE HAYATIN ANLAMINI ARAYANLARIYLA, GÜN GEÇTİKÇE KAN, KİN, İRİN VE GÖZYAŞI, DOLU DÜNYA ÇUKURUNA SAPLANAN ACZ İÇİNDEKİ İNSANLIĞA İTHAF EDİYORUM...

NESLİ'CİM KAHVE İÇİN ÇOK SAĞOL... İZNİNLE KALKIİM BEN...

AAAA!.. KIZIM OTURUYORSUN İŞTE... DAHA SAAT KAÇ?

HAYATIM EVDE ÇOK İŞİM VAR... SABAH ERKEN OFİSE GİTMEM GEREK...

BUNU SAYMAM AMA... APARTMANDAKİ EN ANLAYIŞLI KOMŞUM SENSİN... YİNE BEKLERİM...

TAMAM SEN DE GEL AMA... HADİ BAY!

GERÇEK Bİ HANFENDİ... RUHU DA GAYET TEMİZ... VE ÖNEMLİSİ İNSANLAR ONA SAYGI DUYUYOR.....

MAHALLEDE KİMSE ONUN DEDİKODUSUNU DA YAPMIYOR

ÇEVRESİ İT-KOPUK DOLU DEĞİL!

GALTAAK... NASIL YALARIM SENİ BİLSEN...

TEMİZ VE GÜVENİLİR Bİ İŞ HAYATI VAR... ONU KISKANDIĞIM Bİ GERÇEK...

N'OOLURSA OLSUN NESLİ BENİM İÇİN GERÇEK Bİ DOST OLABİLİR...

EFEKTİF ALIM-SATIŞ RAPORLARI HAZIR EFENDİM...

HAYATINI DİLEDİĞİNCE VE ÖZGÜRCE YAŞIYOR... ONU KISKANDIĞIM Bİ GERÇEK!..

BAŞKA BİR EMRİNİZ VAR MI?

EHM... O EN AZINDAN HER HİZMETİNE KARŞILIK KAÇ PARA ALICAĞINI BİLİYOR!..

BAHADIR'A BAK LAN... HAVALI YONCA'YA BASMIŞ NİKAH!.. KOLUNA DA TAKMIŞ GEZİYO..!

TAKSA NOLURKİ?! ZİKMEYEN Mİ KALDI MAHALLEDE?!

KISRAK GİBİ KARI BE..!.. HER HAFTA GİDERDİM... MEMNUN BIRAKIRDI..!

SEVABA GİRELİM DİYE KERANEDEN KARIYLA EVLENDİK... AMA ŞİMDİ KATİL OLUP GÜNAHA GİRİCEM! BU NE YAMAN ÇELİŞKİYMİŞ YA..!

FİLİPİR

GELÜNE TIKLATAN KAYINBABALAR

Yolsuz, ışıksız, tek dikili ağacı olmayan cehaletin, fukaralığın püfür püfür estiği kimi Anadolu köylerinde garip kabile adetleri vardır... Kayınbaba tüm gelinlerini zikme hakkına sahiptir... Bu adamların, gelinlere "napıyonuz ziktüklerim?" lafı pek meşhurdur... Sinirlendiği veya aşka geldiği kimi zamanlar gelinlerinin üzerine çöker... Kimse de gıkını çıkaramaz... Civarda yaşlı bir adam, hiç alakası olmadığı halde Hacca gidip günah çıkarmaya niyetlendiğinde köy halkı kıllanırmış "gelinini mi zikti acaba?" diye.

(Çizerlerin çoğu Anadolu çocuğudur... Hadise, dergide sabahlarken açılan bir keklik muhabbetten alınmıştır...)

ERMENİ TÜRBELERİ

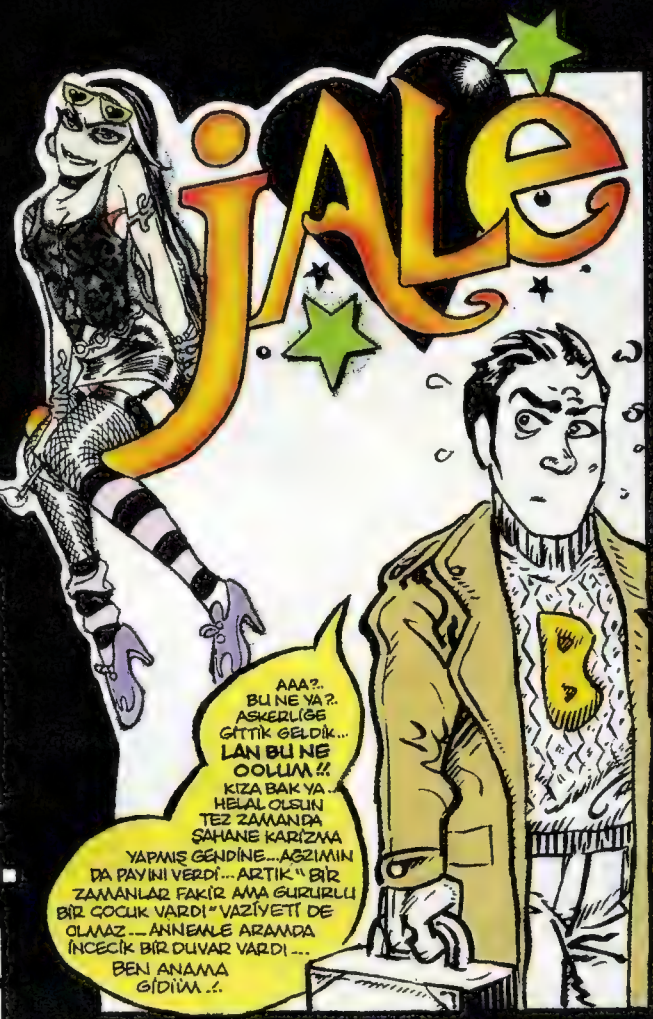
Yakup Karahan anlattı... Divriği'de bissürü kutsal mezar ve yatır var... Köylüler itinayla korur, ziyaret eder... Bir gece bu yatırların bazıları darmadağın edilmiş, içinde derin kuyular kazılmış... Sonradan anlaşılıyor.. Meğer daha önceden Ermeniler Anadolu'dan göçerken bir kısım yerlere paralarını saklayıp yatır haline getirmişler... Bizim köylüler de yıllar yılı etrafında dönmüş durmuş... Altını saklayan Ermenilerin Amerika'da yaşayan torunları ellerinde haritalarla gelip mezarları kazmışlar tarumar etmişler... Mevzu o...

SIÇ DA DÖT GÖRELİM

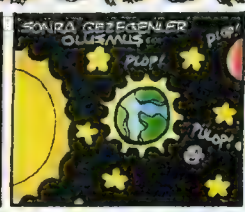
Kızdığı insanın **ağzına sıçacağını** daha yoğun bir şekilde ifa eden gurup neden sırf kadınlardan müteşekkildir?? Kadın, "ananı ziklim" tarzı bir küfrü edemez, niyetlenmez... Cinsel yapısı müsait dilidir... Kuvvetle muhtemel olan tespit, cinsel münasebetle ilgili her türlü davranışı son derece kısıtlanan kadının bu yolla aşağılayamayacağı kişileri dışlayarak aşağılaması kaçınılmaz... Öte yandan, mahallenin aşiftesi kendisine laf atan delikanlıya "Ağzına sıçayım" dediğinde, delikanlının cevaben "sıç da döt görelim" lafını yapıştırması da üzücü bir durumdur... (Cem bak. yapımın "bok" adlı kitabından derlenmiştir.)

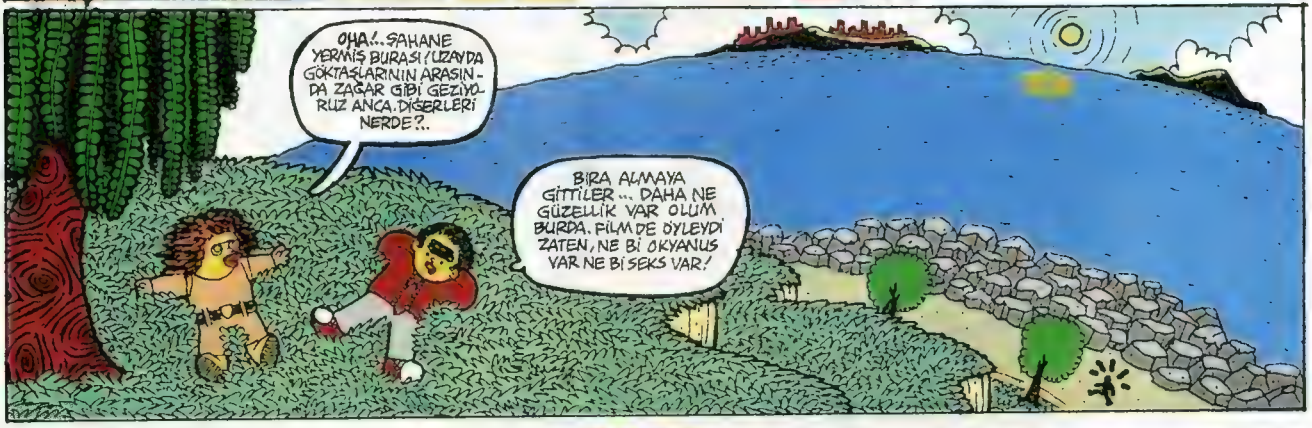
İLİŞKİLERİN BOYSAL ÇELİŞKİLERİ

UFO BO SAL & KURNAZ ECE ATSAN ATILMAZ



mehmet'in iç dünyası





SONRA NE OLDU?

LUK SKAYVOLKIR: UZAYDA FUTBOLU YAYDI VE İLK UZAY FUTBOL TAKIMI PLUTONSPOR'UN BAŞKANI OLDU...

HİKAYEDE HİÇ ADI GEÇMEYEN ADAM: IŞIN KILICINI İNTERNETTE YİRMİBİN DOLARA SATTI, PARA ONU ÇOK BOZDU. ŞİMDİ UYUŞTURUCU TEDAVİSİ GÖRÜYOR.

İLK SAYFANIN SONUNDAKİ SAHİLDE UZAKTAN YÜRUYEN ADAM: BİRAZ HAYAT HAKKINDA DÜŞÜNDÜ, SONRA KAKASI GELDİ. EVE DOĞRU HAFİF TEMPO KOŞU YAPTI...

MEMET'LE BURAK: O GECE STAR WARS GECESİ YAPMAYI PLANLAYIP, İKİNCİ FİLMİN YARISINDA UYUDULAR...

FIN!

NERMİN BEY

Behiç Pelu

Güzel bir Ekim gecesi serin.

Nermin Bey rahat yatağında uykusunun üçüncü aşamasına geçmiştir.

HORBUZZZ

...ki salondan gelen seslerle irkilir...

hom hom hımı hım he he

Kalkıp ışığı yakar.

SEN DE KİMSİN ULAN... EVİMDE NE İŞİN VAR?.

ÇIT!

HEHEHE. HOM HOM. HIHI.. EVET... ONDAN EVVEL OLDU O...

TABİY... HIHI.. HIHI.. EVET... İSMAİL'E SÖYLEMİŞ YAV... BAK ŞİNDİ...

HUOOOP! SANA DİYORUM ULAN!..

GEBERECEKSİN!

ULA! DUR...

KÜM

BÖF!

BALDIR!

SONUNDA YAKAYI ELE VERDİN, HIYAR SALATASI!.

DUR VURMA!

ÇAŞŞŞŞ!

BENİ ASLA YAKALIYAMIYICEKSIN!..

ŞANK! ŞİLİN...

AYY-YİHHH! BAKAMİYCİİM!.

DO

DUB

BOH

BİP DÜT! BİDİT!
CIZZ CIZZT
HAYDAA! BU DA NE?
Tanyolaç'ın bürosu.
SENCE NEDİR OLAYIN SIRRI?
VALLA ÇÖZEMEDİM. ROBOT TAMAMEN İMHA OLDU...
Gece...
bililiii bililiii bili bili bil...
ALO?
PEŞİNDEYİZ...
ADAMIMIZA YAPTIĞINI UNUTMA!..
NEYİN PEŞİNDESİNİZ ULAN?
KİMSİNİZ?
Daha sonra.
Bili Bili bili bil bil bil
GENE Mİ ULAN?..
Bili bili bili bil bil...
TELEFONLA UĞRAŞMA GÜZELİM... BEN YAPIYORUM AĞZIMLA O SESİ...
SENLEN ÇOKOŞ BİR TATİLE ÇIKICAĞIZ...
ÜÇ AY MİSAFİRİMİZ OLUCAKSIN.
Kahramanımız üç ayını ışıksız pis bir hücrede geçirir...
Üç ay sonunda.
EVET!.. EVE DÖNME VAKTİ...
Serbest bırakılan Nermin Bey hemen Tanyolaç'ın bürosuna gider.
NERELERDEYDİN KERATA? HİÇ DE BRONZLAŞMAMIŞIN...
YAHU GÜNEŞ YÜZÜ GÖRDÜK MÜ SORSANA...
Olanları Tanyolaç'a anlatır...
Eve dönünce kapının altından atılmış iki zarf bulunur...

BUNLAR DA NEYMİŞ?.
FATURA
Tesislerimizde geçirdiğiniz harika üç aylık tatilin bedeli
HÜCRE 30 BİN
YEMEK 20 BİN
RANZA 15 BİN
FARE 15 BİN
TOPLAM 80 BİN TL
BİR TANE DAHA VAR.
ÖBÜR FATURA
Üç ay boyunca Çin ve Avustralya ile yaptığınız 500 görüşmenin bedeli:
70 BİN TL
OHA!
BEN ŞİMDİ SORARIM BUNLARIN HESABINI SİZE...
TIRT TELEGOM TIRTCEL
HANFENDİ NEDİR BU REZİLLİK? BÖYLE SAÇMALIK OLUR MU?
BEY...FEN..Dİ.. BU.. BİZİ.. İLGİ..LENDİR.. MİYOR..BORCU.., NUZU ÖDE..YİN.., LÜT...FEN.
GECELERİ EVİME GİZLİCE GİRİP TELEFO-NUMU KULLANDILAR, SONUNDA BENİ KAÇIR-MAYA KADAR VARDIRDILAR İŞİ...
BORCU..NUZU..ÖDE...YİN...
AHA..BENİ KAÇI-RAN HERİF BU..
IHIHIHI...
HÜEEYT!..YEDİM ULAN SİZİ...
BOR..CU..NUZU..ÖDE..YİN.
GEL ULAN GEL!
AKLINA MATATA!
PATA!
bor..cu..nuzu..
HAYDAA..BUNLAR DA ROBOT ÇIKTI...
cızbıt cızıt... fızzb!
HERKES ROBOT OLMUŞ... HER ŞEY ROBOT OLMUŞ...
BENİMLE MUHATAP OLACAK BİR İNSAN EVLADI YOK MU ULAN!..
Bir kaç gün sonra...
BİR FATURA DAHA!
FATURA bayiimizi başarak kırdığınız iki çalışa-rımızın bedeli: 30 BİN TL.
Tanyolaç'ın bürosu...
ÇÖZEMEDİN Mİ SORUNU NERMİN,?
ÇIKAMADIM İÇİNDEN...
BUNCA YILDIR MAFYACININ SOYGUNCUNUN BİN ÇEŞİDİYLE MÜCADELE ETTİM, BU TELEFON ŞİRKETLERİ KADAR DİŞİSİNE ÇATMADIM...
SON

LEZZET LALESİ

Rayların üzerindeki lezzet: Restaurant Vagonu... Şehirlerarası trenlerin lokanta vagonlarında yemek yemek ne hoştur, hiç denediniz mi damak dostları? Trenin penceresinden göller, dağlar, ovalar akıp giderken, titizlikle servis edilen, pilav ve közlenmiş biber ilaveli Akçaabat satır köftesine eşlik eden bol limonlu, sızma zeytinyağlı taze mevsim salatası, orta yağlı beyaz peynir ile buz gibi bir duble rakı...

Durum yakın zaman öcesine kadar böyleydi. Ancak son bindiğim Toros Ekspresi'nde restoran vagonunu işleten özel firmanın Şef Garsonu Faysal Durmuş Keneci'ile aramızda ufak bir tartışma çıkınca açıkçası tren restoranlarından soğudum.

"Akçaabat Satır Köfte'ye kimyon konulmaz. Kimyon köfteyi öldürür" şeklindeki eleştirim üzerine masama gelen şef garson Faysal'la tartışmaya başladık. Başlangıçta nazikti, ancak tartışmanın sonlarına doğru **"Lan yeter. Sarhoş kazma, iki saattir kimyon kimyon diye kafa miktin. Git zıbar yat, ayar etme beni."** diye bağırıp kabalaştı. Tanıyanlar bilir, ben bu durumlarda seviyemi asla düşürmeden ortamı derhal terkederim. Yine öyle oldu, kompartımanıma çekilip yatağımı açtım, tren bozkırda ilerlerken olup biteni unutmak üzere uykuya daldım...

Sabah uyandığımda tren gitmiyordu. Daha doğrusu gitmiş. Şef Garson Faysal Durmuş Keneci ve kendisiyle iş birliği yapan tren personeli, benim kompartımanımın bulunduğu vagonu trenden ayırmışlar. Vagonumun terkedildiği Toros Dağları'ndan şehre inmem dört günü buldu. Ama ben yine de fikrimin arkasındayım: Kimyon köfteyi bozar, baskın tadıyla lezzeti öldürür...

Dişçiniz dolgu yaparken, arada bir ağzınıza minik zerdeçal parçaları ve dolma fıstığı atmasını isteyin. Damak şenlendiren inanılmaz bir tad ortaya çıkıyor.

Kazlıçeşme'deki lezzet durağı Schobbies Cafe'nin sahibi İzzet Usta, **"İş yapmıyo"** diye cafesini capatıp, alçıpanla ikiye böldü. İzzet Usta cafe'nin yarısında **"cep telefoncu"** olarak hizmet verirken, diğer yarısını da **"Mum şeklinde radyo, radyo şeklinde mum, ıslık çalınca teşekkür eden bebek, şarkı söyleyen plastik gül, universal süpürge torbası vb"** gibi Çin malları satan dayı oğlu Şirzat'a kiraya verdi. İzzet Usta'nın kumpirlerini özleyeceğiz.

Ben dilini burnuna değdirebilen o şanslı insanlardan biriyim. Gerçekten burun uçlarımızın, füme somon balığına benzeyen tuhaf bir tadı var. Eğer siz de yapabiliyorsanız, muhakkak dilinizi burnunuza değdirin.

Hiç diyetisyen yediniz mi? Hemen **"Ooo Sevgili Süheyl Başdamak, yamyamlığa da mı başladın"** diye tepki göstermeyin. Mecazi olarak konuşuyorum ve biraz öfkeliyim. Zira diyetisyenim Pemra Sinsinur, açıkça beni yiyor. O halde benim kendisini yemem niye ayıp olsun, olmamalı.

Altı senedir düzenli olarak kendisine para ödüyorum. Bu süre içersinde sadece 750 gram verebildim. Çünkü Pemra karısı durmadan **"Bu diyet yeni, doğru bildiğimiz yanlışlar çıktı"** diyerek her gittiğimde yeni bir diyet veriyor. Son olarak **"bu en yenisi"** diyerek **"Karatay Diyeti"** uygulamamı istedi. 6 yıldır bana günde altı öğün ye, metabolizman hızlanacak diyen Pemra şimdi **"Sakın günde iki öğünden fazla yeme, pankreasın dinlensin"** demeye başladı. Kırmızı eti koyverdi, yumurtayı serbest bıraktı. Biliyorum iki ay sonra **"Sekiz öğün ye, hipotalamusun yağ yaksın, efendime sööliyim, karaciğerin tam kapasite harlasın, tiroid bezin düz koşu yapsın. Lifi kes, baklagile aban. Hoşafı masandan kaldır, topak topak tereyağ yut, irmik helvasını unut"** felan deyip yine dönücek.

Köşemi özel meselelerim için kullanmak adetim değildir. Ama burdan, metabolizmamı manyak eden Pemra şimşirine benden aldığı paraları haram zıkkım etmeden duramayacağım. Fare gibi üfleye üfleye yerim, haberin olmaz Pemra. Ayağını denk al.

Muhteşem Yüzyıl, Kösem Sultan, Gladyatör, The Tudors vb gibi dizi ve filmlerle beraber saray entrikalarında yiyecek içeceğe karıştırılarak verilen zehirler gündeme geldi. Lezzet uyumu gözeten , damak tadına hitap eden zehirlenmeler nasıl olmalıdır? Gelin size bu sorunun yanıtını vereyim.

Örneğin kırmızı şaraba siyanür katmak açıkça görgüsüzlüktür. Siyanür kurbana soğutulmuş beyaz şarapla beraber verilir. Kırmızı şarapla ise arsenik tercih edilir.

Lokum, hoşaf gibi yiyeceklere, daha çok dulavrat otu, ayıbasmaz yoncası gibi zehirler karıştırılır. Zehir, damakta kekremsi bir tad bırakırken genizde lezzet kürecikleri patlıyor hissi vermeli, kurbanda volümlü bir tokluk hissi yaratmalıdır.

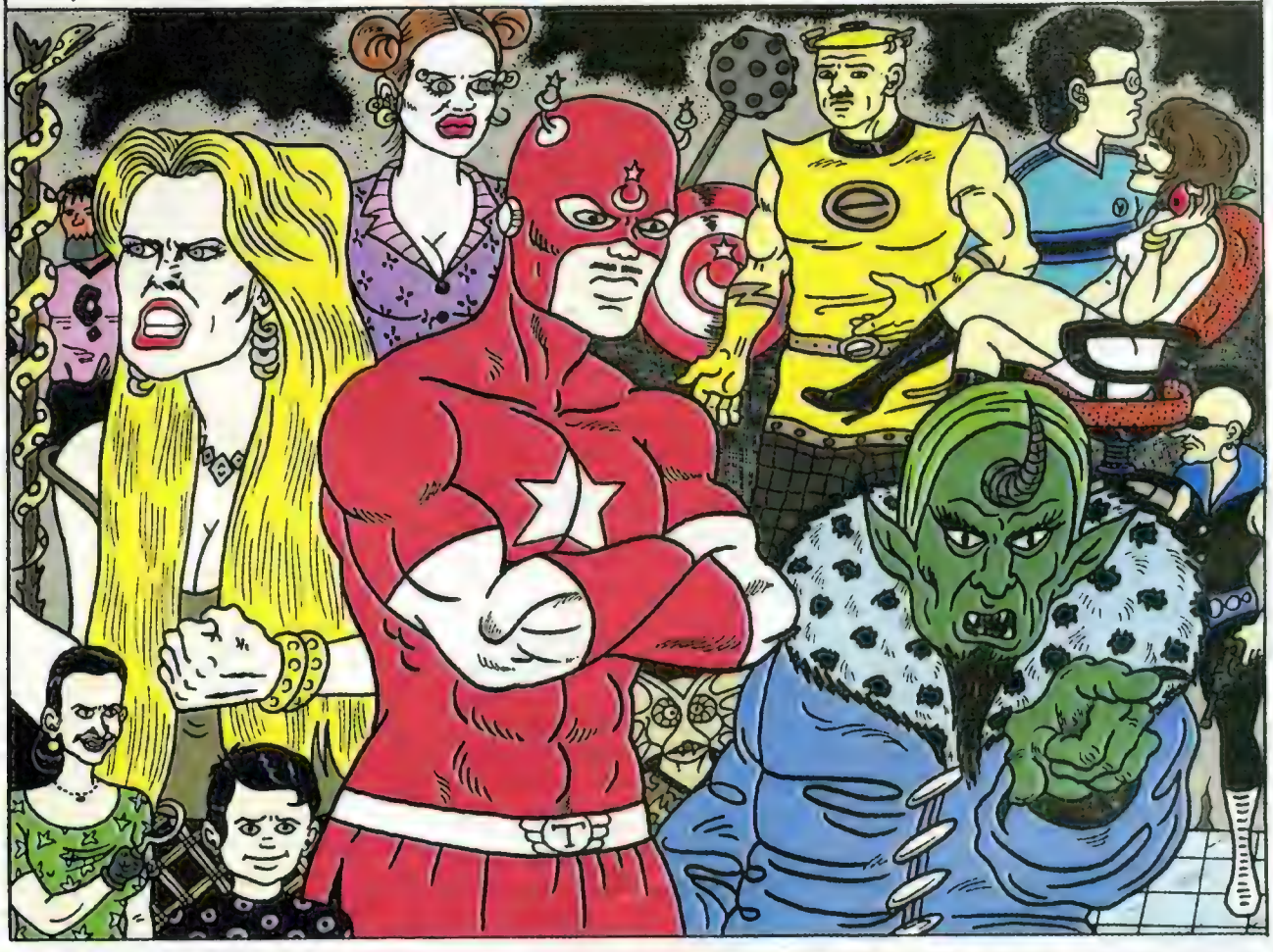
Eğer sen birine kırmızı şarapla siyanür verme görgüsüzlüğünde bulunursan, şarabın beşiği Napa Vadisi?nde belde şerifi suratına kaka yapma hakkına sahiptir. Fransa'da ise falakaya yatırılır ve bir daha hiçbir restorana alınmazsın... Hayvan seni... Doğru iç şu mereti.

ATİLLA ATALAY
http://atillaatalay.blogspot.com

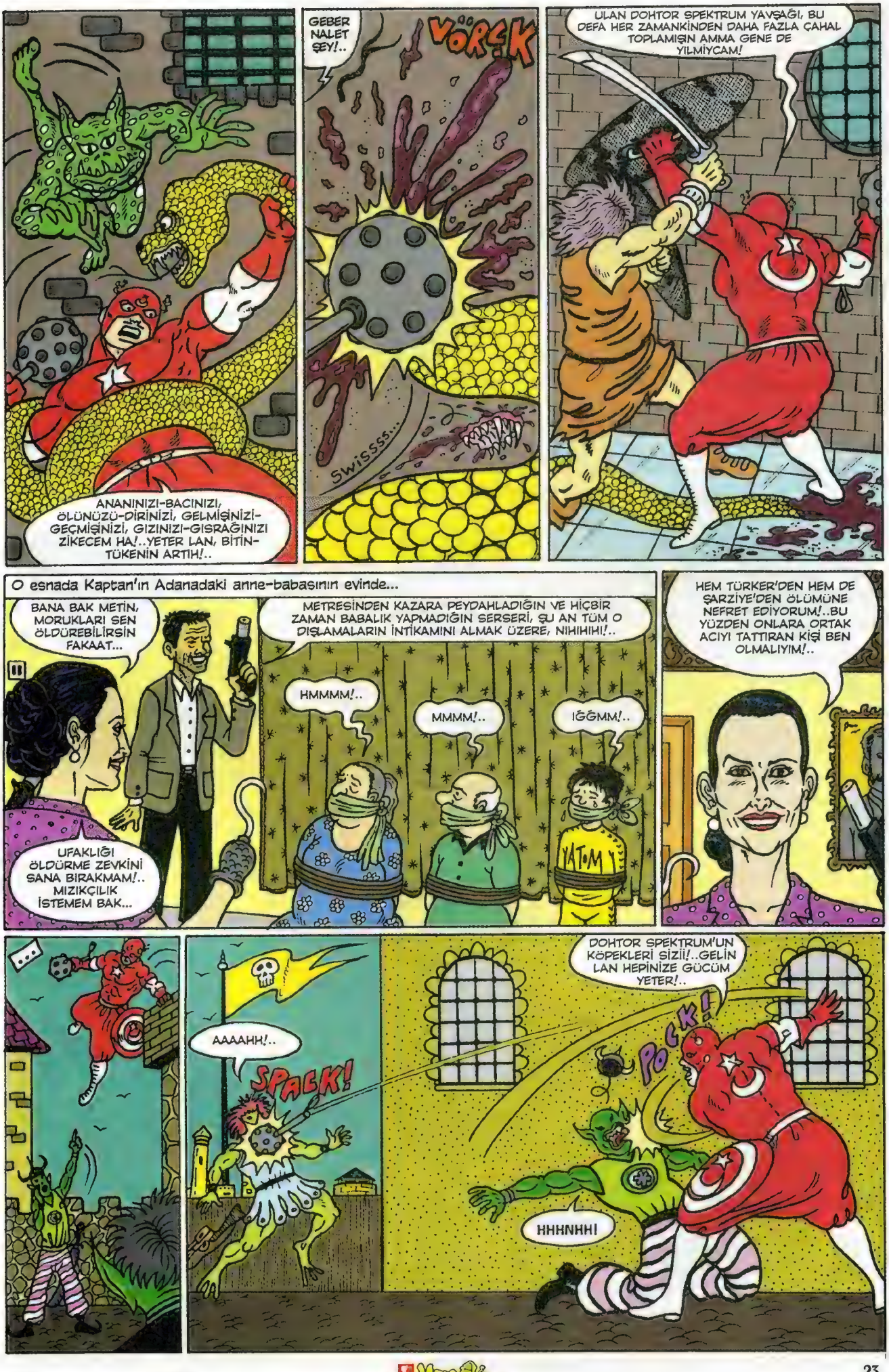
KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun

Kaptan'ın iki yıla yakın süredir takip edemediğimiz hayatında elbette değişiklikler olmuştur.Eşi Kuduz Şarziye, eski yardımcısı Emaye-Kafa'yı öldürmek suçundan yakalanmış, akli dengesinin yerinde olmadığına karar verilmiş ve gene akıl hastanesine yatırılmıştır.Kaptan en iyi avukatları tutup, bi punduna getirip "deli kadın"dan boşanmış, oğlunu ise yine bakmaları için dedesi ve ninesine teslim etmiştir!..



Herneyse, geçmişi bırakıp bu ayki maceramıza başlayacak olursak...


ANANINIZI-BACINIZI, ÖLÜNÜZÜ-DİRİNİZİ, GELMİŞİNİZİ-GEÇMİŞİNİZİ, GIZINIZI-GISRAĞINIZI ZİKECEM HA!..YETER LAN, BİTİN-TÜKENİN ARTIH!..
GEBER NALET ŞEY!..
VÖRÇK
Swissss...
ULAN DOHTOR SPEKTRUM YAVŞAĞI, BU DEFA HER ZAMANKİNDEN DAHA FAZLA ÇAHAL TOPLAMIŞIN AMMA GENE DE YILMİYCAM!
O esnada Kaptan'ın Adanadaki anne-babasının evinde...
BANA BAK METİN, MORUKLARI SEN ÖLDÜREBİLİRSİN FAKAAT...
UFAKLIĞI ÖLDÜRME ZEVKİNİ SANA BIRAKMAM!.. MIZIKÇILIK İSTEMEM BAK...
METRESİNDEN KAZARA PEYDAHLADIĞIN VE HİÇBİR ZAMAN BABALIK YAPMADIĞIN SERSERİ, ŞU AN TÜM O DIŞLAMALARIN İNTİKAMINI ALMAK ÜZERE, NIHIHIHI!..
HMMMM!..
MMMM!..
IĞĞMM!..
YATOM
HEM TÜRKER'DEN HEM DE ŞARZİYE'DEN ÖLÜMÜNE NEFRET EDİYORUM!..BU YÜZDEN ONLARA ORTAK ACIYI TATTIRAN KİŞİ BEN OLMALIYIM!..
...
AAAAHH!..
SPAÇK!
DOHTOR SPEKTRUM'UN KÖPEKLERİ SİZİİ!..GELİN LAN HEPİNİZE GÜCÜM YETER!..
PAÇK!
HHHNHH!

ULAN HER ZAMANKİNDEN ÜÇ KAT FAZLA ADAMLA KORUYORUM ARTIK ŞATOYU AMA BU HAYVANAT HERİF GENE DE BANA MISIN DEMİYOR BEE!..
NE ÖZEL EĞİTİMLİ MUHAFIZLAR, NE DE MUTANTLARIMIZ BAŞ EDEBİLİYO ONUNLA!..
BİR PLANINIZ VAR MI DOKTOR, ZİRA ADAM KAPIYA DAYANMIŞ DURUMDA!..
O DALLAMANIN İLK İŞ OLARAK BU AYIYA BAŞVURUCAANI BİLİYORDUM AMA SON DÖNEMDEKİ BİTİK HALİYLE BU ZOR GÖREVİ KABULLENMEZ DİYORDUM!..
EŞİNİN TUTUKLANMASI SÜRECİNDE MİLLETE REZİL OLDUKTAN SONRA PSİKOLOJİK OLARAK İYİCE DÜŞMÜŞ, HEP UFAK İŞLER ALIR OLMUŞTU!.. BEN DE ŞAŞTIM!..
AMA GÖRÜYORUM Kİ GÜCÜ HALA YERİNDE!..
KAPTAN BUNLARLA BERABER BENİ DE OYAR MI ACABA?!.
ASLINDA O BÜYÜK FUTBOL KULÜBÜNÜN GEVEZE ASBAŞKANINA TUZAK KURUP, İKİ YAVRUYLA BİRLİKTE FANTEZİ YÜKLÜ SEKS ALEMİNİ GİZLİ KAMERAYA ALIP ŞANTAJ YAPMAK VE FİDYE İSTEMEK HARİKA BİR PLANDI VE HERŞEY TIKIR TIKIR İŞLİYORDU AMA BU SİĞİR GENE PLANIMIN İÇİNE ETTİ!.. GİTTİ MİLYON YUROLAR!..NE BOK YİYECEZ ŞİMDİ ÇELİK KAPIYI BİLE KIRAR BU ÖKÜZ!..
GÜM
GÜM
GÜM
KAÇICAK DELİK DE YOK!..
O esnada büroda Motor Melisa...
CANIMCIM ŞU AN PATRON DA BÜRODA DİİL, ONU BEKLEYEN BİR MÜŞTERİ FALAN DA YOK!..RAHAT RAHAT KONUŞABİLİRİZ!.. BU AKŞAM HANGİ EN PİS FANTEZİLERİ DENİYCEKSİN ANLATSANA!..
TOŞİBA
Ve yine aynı anda başka biyerde...
VAY ANASINI-AVRADINI ZİKEYİM BE!.. NERDEN DE DÜŞTÜK BU SEKS TUZAĞINA?!. DOKTOR GÖRÜNTÜLERİ İNTERNETE ATARSA REZİL OLURUM MEMLEKETE!..BARİ ŞU KAPTAN TÜRK DENEN KAZMA CD'LERİ DOKTOR SPEKTRUM DELİSİNİN ELİNDEN ALMAYI BAŞARABİLSEYDİ!.. BU İŞ KARŞILIĞINDA ÜÇ MİLYON YUROYU GÖZDEN ÇIKARDIM AMA GENE KARDAYIM ZİRA DOKTORUN İSTEDİĞİ FİDYE TAM YÜZ MİLYON YURO!..
Tekrar Kaptan'a seri bi dönüş yapacak olursak...
LAN İNSAN BÖYLE DURUMLAR İÇİN BİR KAÇIŞ PLANI YAPMAZ MI BE!..
BİZ BU KASLARI DEMİRLE AĞIRLIK ÇALIŞARAK YAPMADIK LAN, ÖLÜME GARŞI SAVAŞA SAVAŞA BU HALE GELDİK!..DURDURUR MU ÇELİK GAPI BENİ?!.
BAMM!..
VAY ATAŞINI-DEDESİNİ!.. GİTTİ YÜZ MİLYON YURO, GELDİ DAYAK VE KÖTEK!..HAY SENİN KAPTAN TÜRK GİBİ!..

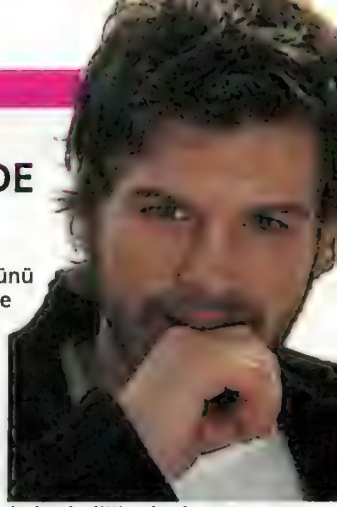
YIHIL GARŞIMDAN ŞEREFSİZ ŞANTAJCI!..
DUR TAMAM, AAAAHHH!..
SPACK!
SEN DE ÇEKİL ŞÖYLE AYAH ALTINDAN GUDUBET ORUSPU!..
CİYYAAAĞĞKKHH!..
ŞIRRAAK!
?!
Bir-iki dakika sonrası
ABİ CD BURDA ABİ!..KOPYASI FALAN DA YOK!..BENİ DÖVMİYCEN Dİ Mİ ASLAN ABİM BENİM?..
YARIN GEDİP GENDİNE EYİ Bİ İŞ BULACAN, Bİ DAHAKİ GELİŞİMDE BURDA GÖRÜRSEM ÇARHINA SIÇARIM TAAM MI?!.
TA-MAM!..
ŞUNU TAH BİLGİSAYARA DA GONTROL EDİİM, BAHALIM DOĞRU CD Mİ?..
DER-HAL ABİ!..
SEN BENİM SAĞ ELİMİ KESTİN BEN SENİN OĞLUNU ÖLDÜRDÜM KUDUZ ŞARZİYE!..PETEK EREZ İŞTE BÖYLE ALIR İNTİKAMINI!..
CEP TELEFONUNDA ZAMANLAYICIYI AYARLAYIP DA MEFTALARIN BAŞINDA ELİMİZDE SİLAHLARLA ÇEKİNDİĞİMİZ FOTOLARI GÖNDEREYİM Mİ ARTIK, NE DERSİN METİN?!.
AKŞAM EVİNE GELİP RAHAT RAHAT KOLTUĞUNA KEYİFLE YAYILARAK TV İZLEDİĞİ Bİ ANINDA GÖNDERE-LİM Kİ TAM ZEHİR OLSUN AKŞAMI!..
SÜPERSİN METİN, HAHHAHHAHHAA!..
TAM DELLENSİN ÇAMYARMASI, NIHIHI!..
WROOO...
Bi süre sonra Kaptan da Asbaşkanın yanına gelmiştir...
ÇOK TEŞEKKÜR DERİM TÜR-KER BEY, SİZ OLMASANIZ TÜM ÜLKEYE REZİL OLMUŞ-TUM!.. BUYRUN, ÜÇ MİL-YON YURONUZ!.. HELAL-HOŞ OLSUN!..
BİŞEY DEEL BAŞGAN BEY!.. HADİ BEN GAÇAR!.. ZİRA BAYAA YORUCU Bİ GÜN OLDU BENİM AÇIMDAN!..

...
ULAN BECERİKSİZLEEER, DUYMUYONUZ MU LAN SESİMİ HAYVANOĞLUHAYVANLAAAR!..ÇIKARIN BİZİ BURDAN OROSPU ÇOCUKLARIIII!..BURDAN Bİ ÇIKAYIM HEPİNİZİ DİRİ DİRİ YAKMAZ MIYIM LAAAANN?!.
Bi saat sonra adamımız Arsız Mülkiye'nin kucağındadır!..
DELİ AVRADINGDAN BOŞANDIHDAN KELLİ PASO BENİMNEN SEVİŞİYONG!..E MADEM Kİ BU'ADAR VAZGEÇEMİYONG, EVLEN O ZAMAT BENİMNEN!..BÖYLE ZİNA EDİP GÜNAHA GİRENE GADAR HELAL DAİRESİNDE ŞEEDERDİK?!.
DIT-DIT DIT-DIT
Bİ DAKKA MESAJ GELDİ, ŞUNA Bİ BAHAYIM DA GAFAM ORDA GALIRSA GONSANTIRASYONUM BOZULUR!..
BIRAH ŞİNDİ, O MESACDA BENDEN DAHA MÜHİM NE OLABİLİRKİNE?!.
MUCK!
TAMAM LAN ACELE ETME, HOPLATTIRACAM BİRAZDAN SENİ!.. FAHAT?!. BU?!. BU NE LAN?! OLA... OLAMAZ!!!
?!!
KİTAPSIZLAAARR!
ÇÖP
...
GÖRÜNTÜLÜ MESAJIMIZI DA DÜŞMANIMIZA GÖNDERDİĞİMİZE GÖRE ŞİMDİ GÖNÜL RAHATLIĞIYLA SEVİŞEBİLİRİZ YAVRUM!..
HADİ ARTIK, BUGÜNKÜ MÜTHİŞ ZAFERİMİZİ YATAKTA KUTLAYALIM!..

BÖKAT İZİ

Kasım Palavrası!

KIVANÇ TATLITUĞ: "KUZEY GÜNEY'İN SETİNDE FİLLE GEZİYORUM."



Sözde yakışıklı oyuncu Kıvanç Tatlıtuğ'nun başrolünü oynadığı "Kuzey Güney" adlı dizinin seti, Sarıyer'de vaktiyle Halis Toprak'a ait olan, daha sonra TMSF'ye geçen "Aslanlı Köşk'e taşınmış. Hm yakışıklı (!) aktör, hem de onun etrafında oynayan ve kendi ifadesine göre onu kıskanan ortalama tipli oyuncular bu durumdan siyadesiyle şikayetçilermiş. Genç kızların sözde sevgilisi Kıvanç Tatlıtuğ, yakınlarına; "Bize, hayde bakalım, Aslanlı Köşk'e gidiyoruz dediklerinde sevinmiştik. Ancak kazın ayağı öyle değilmiş. Halis Bey'in vaktiyle hırsız girmesin diye dev kafesi içinde beslediği aslanlar, sonradan serseri bir biçimde köşkün bahçesine dağılarak açlık ve bakımsızlıktan hegomonyaya dönüşmüşler. İçip içip bağıranı, yerli yersiz genizden küküreme çıkartanı var. Bir anlık dalgınlığımız kolumuzu kaptırmamıza neden olabilir." diyormuş diye fena halde sallıyoruz ve yakışıklı olduğu iddia edilen Tatlıtuğ'u kıskanmadığımızı burada bir kez daha vurgulamak istiyoruz.

Köpüren Yalan!

YILDIZ TİLBE: "VİSKİYLE ILINDIRMASAM ŞAMPANYADAN HAŞLANIRDIM."

Şu aralar Nahide'de sahne alan güzel sanatçı Yıldız Tilbe, geçende sahnede başından aşşağıya bir şişe şampanya boşaltarak şampanya banyosu gerçekleştirmiş. Ünlü şarkıcı, yakınlarına; "Evde sular kesikti, banyo yapamamıştım. Nahide'de getirdikleri şampanya da hamam suyu gibi çıkınca aklıma böyle bir çözüm geldi. Zaten şampanya kelimesi köken olarak Hintçe "Şampuanya"dan geliyor. Dikkat ettiyseniz ikisi de bol köpüklü. Ben orada şakayla karışık duşumu alıp evim döndüm. Yıkanırken de iki şarkı söyledim." diyormuş diye patlatıyoruz palavramızı.

Biricik Yalan!

FERHAT GÖÇER: "TELEFONLARIMA ÇIKMIYORUM."

Müzik dünyamızın en hisli seslerinden Ferhat Göçer, bu günlerde "Seni Sevmeye Aşığım" adlı yeni bir albümün tatlı heyecanını yaşıyormuş. Nasıl olup da böyle bayağ büyük bir hayran kitlsine sahip olduğunu anlayamadığımız sempatik sanatçı, yakınlarına; "Bu albümü tamamen kendim için yaptım. Onun içinde piyasaya tek tane çıkarttırdım. Albüm çıkmadan önceki gece müzik marketin kapısında sabahladım. Market açılır açılmaz kendim için yaptığım albümümü kendi ellerimle alıp kendi evime koştum. Cidi çalarıma takıp doyasıya dinledim. Harika olmuş. Tebrik etmek için hemen kendi telefonumdan kendimi bir kaç kez aradım. Ancak sürekli meşgul çaldığı için yüzyüze görüşmek maksadıyla evime gitmek için evden çıktım. Eve geldiğimde biraz önce çıktığımı söylediler. Henüz kendisiyle görüşeblmiş değilim. Neden kaçıyorum bu adam benden ben anlamıyorum." diyormuş diye paçalarımızdan uydura uydura sokaklarda deli gibi koşuyoruz.

Marka Palavra!

CEYLAN ÇAPA: "ÇAKMA ÇANTADAN PORTAKAL ÇIKTI."

Sosyetemizin ünlü güzellerinden Ceylan Çapa, kendisine çakma çanta hediye eden sevgilisi Yağız İzgül'ü bir celsede terkedivermiş. Sempatik Çapa, yakınlarına; "Yağız, doğumgünümde elinde bir şeyle çıkageldi. O şey, 300 metre mesafeden çakmaa, çakmaa diye bağırıyor, çeşitli ışıklar ve kıvılcımlar saçıyordu. Yakına geldğinde bunun çanta süsü verilmiş dörtken tipinde bir nesne olduğunu anladım. Çok ünlü bir marka dediği bu çantayı, bir portakal sandığını bozup evde çakarak kendisi yapmış. Timsah derisi diye üzerine kızarmış tavuk derisi germiş. Askı yerine de çarşafın kenarlarını yırtıp bağlamış. Ben durumu çakar çakmaz etekleri tutuşan Yağız, üç aylığına Australya'ya tatile gitti." diyormuş diye fırından sıcak sıcak çıkarıp servis ediyoruz tazecik palavramızı.

Kendin Uydur, Kendin İnan!

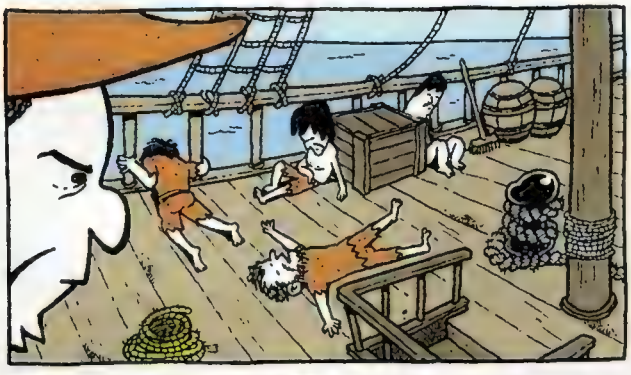
AZRA AKIN: "KILINÇ BALIĞIYLA DÜELLO ETTİK."

Sanat dünyamızın darılmaları ve kavgalarıyla ünlü çifti Azra Akın'la onda ne bulduğunu bilemediğimiz yakışıklığı kendinden menkul aktör Kıvanç Tatlıtuğ yine Etiler'de bir restoranda birlikte görülmüş. Güzel Azra, yakınlarına; "İkimiz de öyle dövüşkeniz ki evde kavgaya doyamıyoruz. Daha mükellef çatışmak için restoranlara gidiyoruz. Hem metrekare olarak uygun, hem tabak sayısı olarak. Birbirimize tabak uçurmak büyük zevk. Bazen pastaneye gidip başlarımaza altı katlı sekiz katlı pastalar kaldırtıp attırdığımız çok olmuştur. Etiler'deki restorana gelirken Range Rover'ımızı, Maserati'mizi getirmedik ki, kontrolü kaybedip arabacağızları kafa kafaya tokuşturmayalım. Zaten Kıvanç, iddia edildiği ibi yakışıklı makışıklı da değil." diyormuş diye asla kıskançlık krizleri falan geçirmeden kucak kucak atıyoruz yalanlarımızı.

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Güçebe Kavimi

Yazan-Çizen
Nuri Çetin



KARANIN BÜYÜKBAŞI VAR DA DENİZİN YOK MU SANDIYDINIZ ?..
URGANLI CİRİTLERİ YÜKLENİN, FİLİKALARI HAZIRLAYIN ÇABUK..!.
DENGELİ İNDİRİN YAVAŞ YAVAŞ ...
HADİ ASLANLARIM ASILIN KÜREKLERE!
GUFSH
SUFSHSS
İYİCE YANAŞINCA CİRİTLERİ ...
...BÖĞRÜNE SAPLIYCAZ TENSİZ...
GUURSH
ŞIMDI TENGİİİZ !!!
ZINK
ZAK
FIRILI
UMBUDOĞĞ
UOMBOLUĞĞ
CANI YANDI KAÇAÇAK! SANDALLARA BAŞLAYIN!
BAĞLADIM HAKANIM!
AY!..
UHH!..
ZINK
GUURS
TUTUNUN LAN DÜŞMEYİN!..
HIA!
GUORSSH
ÇARPIŞICAZ YALAVAÇ ATLIYALIM!..
GRONF
BIRAKMAM!
DUF
GCC

CATIRT
UNHH!

NAMUSSUZ HAYVAN! ELLERİMLE ÖLDÜRÜCEM!
ŞFRSS

BIRAK PEŞİNİ YALAVAAÇ!..

KILÇIĞINI SİĞİCEM SENİN MENDEBUR!..

CİĞERİNİ DEŞİCEM PİJ!..
ŞLİNK

TENGRİ!.. NOOLUYO LAAN!
GHORŞŞ

GLUP

YALAVAAÇ!..

TENGİİZ!..AKBÖREEE!
ŞPIRT

YİMDAAT!

ÜHÜHÜ!.. ALIK HERİF!.. SONUNDA APTALLIĞIYLA ÖLDÜRDÜ KENDİNİ...

KİM DERDİ ORTA ASYA ÇAKALI DENİZDE BALIKLARA YEM OLUCAK...

BÖHÜHÜHÜEHE...

...
NERDEYİZ, NEREYE GİDİYORUZ BELLİ DEĞİL...
KENDİ GİBİ BİZİ DE ÖLÜME SÜRÜKLEDİ!..

O NE?

BALİNA...

ÜZERİMİZE GELİYO!..

GHOORŞ
HiAAA!..
GUMP
HAHAHA!
YALAVAÇ ?..
ÖLMEDİN HA ?..
NE ÖLMESİ ?.. ÇOK İYİ ANLAŞTIK YENİ ARKADAŞIMLA... ADINI ALPTİGİN KOYDUM!..
AT GİBİ, KÖPEK GİBİ Bİ HAYVAN NETİCESİNDE!
DİLİNDEN ANLADIN MI EVCİLLEŞTİREBİLİYON...
ARTIK EHLİ BALİNAMIZ VAR... SATAŞAN OLURSA ÜZERİNE SALARIZ!..
DELİ MİSİN BE ADAM? SAL ŞU HAYVANI!..
LÜTFEN AKBÖRÇEKLİM... ÇOK BAĞLANDIM BEN BUNA.. BESLEYELİM...
KOCA BALİNAYI NEYLE BESLEYELİM ALIK HERİF? GÖNDER GİTSİN ŞU UYUZ HAYVANI!..
SENİ NASI BESLİYOSAK ÖYLE... ŞAKA LAN.. VERİN ŞURDAN Bİ CİRİT!..
YEŞİLLİĞİ, SOĞANI BOL SALATAYI HAZIR EDİN SİZ!..
AKŞAMA BALIK YİYORUZ!..
EKMEKSİZ!

Harç...
SERAP, EDİZ NERDE?!
MUTFAKTA EROL BEY... GRİPTEN KORUNMAK İÇİN İKİ KİLO MANDALİNA YEMESİ LAZIMMIŞ.
ÇAĞIR O SALAĞI BURAYA!..
FURŞP!..
ŞURP!
AL ŞUNU!.. VERGİ DAİRESİNE GİDİP ARABANIN VERGİ TAKSİDİNİ YATIRICAN... HÖŞŞT!.. SİL LAN O YAPIŞKAN ELLERİNİ ÖNCE!..
VERGİ DAİRESİ
172
0566
175
MRRR
MRRR
UĞUL..
HURP..
MIRR...
VERGİ BİR MİLLETİN KUTSAL CAN DAMARIDIR
AA?.. 700 LİRA MI!? AMA BANA O KADAR VERMEDİ Kİ EROL AĞBİ!..
BANA NE KARDEŞİM... VERGİNİ KURUŞU KURUŞUNA ÖDİYCEN...
VERGİ DAİRESİ İŞLEMİ
AMA... YANİ ŞEY...
HEM YÜKSEK MOTORLU LÜKS OTOMOBİL KULLANIRLAR, HEM DE SIZLANIRLAR!..
ALLAH BİLİR FOSUR FOSUR SİGARA DA İÇİYODUR, AMA NİYE İÇKİYE SİGARAYA BU ZAM DİYE DAYLANIRLAR...
O ZAMAN KULLANMIYCAN HİÇ ARABA... GİT TRENE BİN!..
ŞARAP İÇME, TARÇIN SUYU İÇ!
VERGİNİ ÖDE!.. SU İÇ! BİSİKLETE BİN!..
ALLAAM, ÇOK KAFA KARIŞTIRIYOLAR SİNSİ SİNSİ!.. ZATEN PARANIN EKSİĞİ CEBİMDEYMİŞ, ÖDİYCEM VERGİMİ!.. AMA ARABA BENİM DİL Kİ ALLAAM; ZATEN SİGARA DA İÇMİYOM!.. GENE DE SAÇMA BENCE!.. BAŞKASINA AİT BİŞEYDEN, ZORLA, KAFALARINA GÖRE PARA ALIYOLAR... ZATEN HERŞEY PAHALI... O ZAMLI KAZIK ŞEYLERİN GENE VERGİSİNİ ALIYO ADAM YAA!.. POLİS Bİ GÖRSE...

METİN FİDAN
değişik!
ŞENOL YOK MU SERAP ABLA?..
GELMİYCEK BUGÜN. OLSA NE GÜZEL ÇAY DEMLERDİ ŞİNDİ!.. AŞAĞIDAN, İKİ ÇAY SÖYLE DE İÇELİM EDİZ YA...
YASAL ÖRGÜT
EDİZ BEY, MÜJDE! HÜKÜMET ÖNERİMİZİ KABUL ETTİ: ARTIK HİÇBİR ŞEYDEN VERGİ ALINMIYCAK!..
HEMEN BAYRAM YAPMAYIN.. DURMAK YOK, ÇALIŞMAYA DEVAM!..
Hİ Hİ Hİ... USTAA!.. EROL TİCARETEE...
İKİ ÇAY.. BİRİ AÇIK.. OYH!..
EROL TİCARET'E... BİRİ AÇIK... ANLAŞILDI!..
EROL TİCARET
VALLA BRAVO... BU SENİN YAPTIĞINI HERKES YAPAMAZ!.. CİDDİ DİYORUM!.. İNANILMAZ ZOR BİR KARAR VERMİŞSİN... AFFERİN...
NAPİYM İŞTE!.. BABAM İYİLEŞENE DEK KAPANMASIN OCAK DEDİM!..
ÖYLE DİİL Mİ EDİZ?..
BUY-RUN!..
SİZ BÜYÜK-LERİMİZ VARKEN, BİZ İKİ GENCE LAF SÖYLEMEK DÜŞMEZ ...
ALLAAM NOOLUYO YA!.. HEMEN KAFAMDA BİŞİY KURUP SALAK SALAK SAYIKLIYOM! OFF! NE BİÇİM UTANDIM YAA!.. ARTIK İSTESEM DE VERMEZ BABASI!.. AA! BAK GENE!.. DURAMIYOM ALLAAM! MANTIK!.. DAA ÇOK MANTIK!..
AY YANLIŞ BİŞEY Mİ YAPTIM ACABA?!
GÜZELİM SENİNLE İLGİSİ YOK!.. ONUN NORMAL HALİ!.. BİRAZ KOŞUP GELSİN, DÜZELİR.

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN-

ÖNCE BU, SONRA BU, SONRA BU...
SONRA BUNU BULDUK... SIRASIYLA...
SANKİ GİTGİDE BÜYÜYOR CESETLER.
PEKALA ARAŞTIRICAM...
YALNIZ SORUŞTURMAYI GİZLİ YÜRÜTELİM... HENÜZ NASA'YA BİLE HABER VERMEDİK BU YARATIKLARI...
Herkes bilir ki Sanlı araştırmaya karar verdi mi, tam 39 fıldır fıldır gücünde araştırır...
ASLINDA ŞU ANDA VİRÜS YOK... EV TEMİZ AMA TEDBİR OLARAK TAKIYORUZ BU MASKELERİ...
OLSUN, TEDBİR İYİDİR... BEN ETRAFA BİRAZ BAKAYIM...
Berkay etrafa bakarken 64 kolaçan gücündedir...
ALLA ALLA!.. HASTALIK TESPİT EDİLEN 8 TANE EVİ KONTROL ETTİM, ŞÜPHELİ HİÇBİR ŞEY BULAMADIM YA... UFF, SORUŞTURMANIN SEYRİNİ DEĞİŞTİREYİM BEN!..
SANKİ YANLIŞ BİR YERE GİDİYORUM. VERİLERİ TEKRAR MASAYA YATIRAYIM... İYİCE BİR BEYİN FIRTINASI YAPAYIM... VE...
DERKEN.. BULDUM SANIRIM... ÖLEN VE HASTALANAN AİLELERİN HEPSİ DE... DUR BAKAYIM ... EVET İŞTE... KALABALIK AİLELER... BOL ÇOCUK VAR... BUNUN BİR ANLAMI OLABİLİR!
İLK ÖLÜ BULUNAN BU... İKİNCİSİ BU!..
ÜÇÜNCÜ VE DÖRDÜNCÜ... DİKKATİNİZİ ÇEKEN BİR ŞEY VAR MI?..
VALLA TEŞKİLATIN DİKKATİNİ ÇEKEN BİŞEY OLSAYDI KENDİMİZ ÇÖZERTİK ZATEN SANLI BEY... EĞİŞ BÜĞÜŞ MAHLUKLAR İŞTE, DİKKATİMİZİ BU ÇEKİYOR...
O ZAMAN BEN DİKKATİNİZİ ÇEKEYİM!..
Şehirde Sanlı birinin dikkatini çekerken tam 73 can kulağı gücünde dinlerler...
İLK ÖLEN YARATIĞIN KULAKLARINA BAKIN!..
EVET, EŞEĞİ ANDIRIYOR... MİSTER SPAK VARDI. ONUN GİBİ...
PEKİ İKİNCİ?..
İKİNCİ?.. EEEE?.. BİLEMEDİM...
ONUN DA AYAKLARI...
EVET, PERDELİ AYAK...
VE ÜÇÜNCÜ EŞEK KULAK, DÖRDÜNCÜ YİNE PERDELİ AYAK... YANİ BU DA NE DEMEK?..

NE DEMEK ?..
BİR SİZDEN BİR BİZDEN DEMEK.. SANKİ İKİ AYRI AİLE, YA DA ÇETE, YA DA AŞİRET, YA DA TÜR... BİLEMİYORUM... VEEE, BU DA BANA BİR KAN DAVASINI HATIRLATIYOR!
EE, OLSUN O KADAR!..
Şanlı bazen 24 havanbatsın gücünde tribe girer...
BİR CENAZE FOTOĞRAFI BU...
VALLA ŞAŞIRDIK KALDIK, EVDE 7 KİŞİYDİLER... ALTI AY ÖNCE KİRACI OLARAK GELMİŞLERDİ...
BİR GARİPLİK OLDU MU HİÇ?..
ÇOK ÇOCUK OLDUĞU İÇİN ALT KATTAKİLER ŞİKAYETÇİYDİ.. BİRKAÇ DEFA BENİ YOLLADILAR FAYDA ETMEDİ... KENDİLERİ KAVGA ETTİLER, OLMADI...
HIMM... DAİREYE BAKAYIM BEN...
TAMAM, BEN GİRMEK ZORUNDAYIM!
ÇOK DAHA İNCE BİR ARAŞTIRMA YAPMAM GEREKTİĞİ KANI.. SIN... BU.. NE?..
VE BU...
CENAZE 3 GÜN ÖNCE BURADAN KALKMIŞ.. RESİM YARATIĞIN AYAĞINA BURALARDA YAPIŞMIŞ OLMALI... DEMEK Kİ BU ÇEVREDE...
RRRHiiAAAOOO!..
ANAM ANAM!..
NEYDİ LAN BU?
TAMAM, DUR SÖYLİYCEM... BİZ YAPMADIK AMA YAPTIRDIK...
ÖT BAKALIM...

ÜST KATTAN GELEN GÜRÜLTÜ DAYANILACAK GİBİ DEĞİLDİ... ARAŞTIRDIK VE BU İŞLE İLGİLENEN BİRİLERİNİ BULDUK!..

YANİ?.. SES YALITIMI İŞİ Mİ?.

HAYIR, ÜST KAT MAFYASI! BİZİM GİBİ BİRÇOK ALT KAT MAĞDURUNUN SORUNUNU ÇÖZMÜŞLER...

Tavana çok ince ve sessiz matkaplarla kıl gibi delikler açtılar... Farkedilmeyecek kadar küçük delikler... sonra o deliklerden üst kat döşemesine incecik iğneler uzattılar...

Biz ne olacağını bilmiyorduk... Eğer o iğnelerin ucunda virüs olduğunu ve üst kattakilerin evde dolaşırken ayaklarına batan o iğnelerden hastalık kapacağını bilseydik bu işe girişmezdik...

BURADA DA İĞNE HA... HİSSEDİYORUM... BERKAY DA ŞU ANDA SANKİ İĞNEYLE İLGİLİ BİR İTİRAF DİNLİYOR...

Sarılı ve Berkay artık o kadar yakın olmuşlardır ki, 150 çift, tek yumurta ikizi gücünde birbirlerini hissederler...

AMERİKA'DA AYNI OKULDA OKUDUK O AŞŞALIK HERİFLE... HEP BENİMLE UĞRAŞIRDI, ÇEKEMEZDİ... VE EVET, KAN DAVASI SAYILABİLİR AMA BİR FARKLA... BU BİR GEN DAVASI...

GEN DAVASI MI?..

GENETİK MÜHENDİSİYİZ BİZ... O HERİF GİZLİ BİR DENEY İÇİN BENİM AKRABALARIMDAN BİRİNİ KAÇIRIP KOBAY OLARAK KULLANDI... SONUÇ, EŞEK KULAKLI, DEFORME OLMUŞ VE YAŞAMAYACAK BİR YARATIK HALİNE GETİRDİ AMCAMIN OĞLUNU!..

VE SONRA SEN DE AYNISINI YAPTIN!..

EVET... BEN DE ONUN AKRABALARINA DADANDIM VE KAÇIRARAK PERDE AYAKLI MUTANTLAR HALİNE GETİRDİM!

İYİ HALT ETTİN, İNSANLIK DÜŞMANI ŞEREFSİZLER SİZİ! BİLİM ADAMI OLMUŞSUNUZ AMA ADAM OLAMAMIŞSINIZ. YÜRÜ ADALETE...

FLAP FLAP

ADALET Mİ, HAHAA!.. KENDİ GENLERİMLE DE OYNADIM BEN.. SIKIYSA YAKALAA!..

HAY BABAYIN!..

HERİF RESMEN CANDAN UÇTU GİTTİ... KUŞ GENLERİYLE KENDİ GENLERİNİ KARIŞTIRMIŞ... ELİMDEN KAÇTI SANMIŞTIM, AMA Bİ ŞEY OLDU.. O ANDA MİLLİ MAÇ BİTMİŞ. KAZANMIŞIZ.. BİR SEVİNÇ BİR KIYAMET... VE O SEVİNÇLE ŞOVENİST MAGANDANIN BİRİ....

..Kimi vurup indirdi bi!...

TAK. TAK.. TAK.

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar

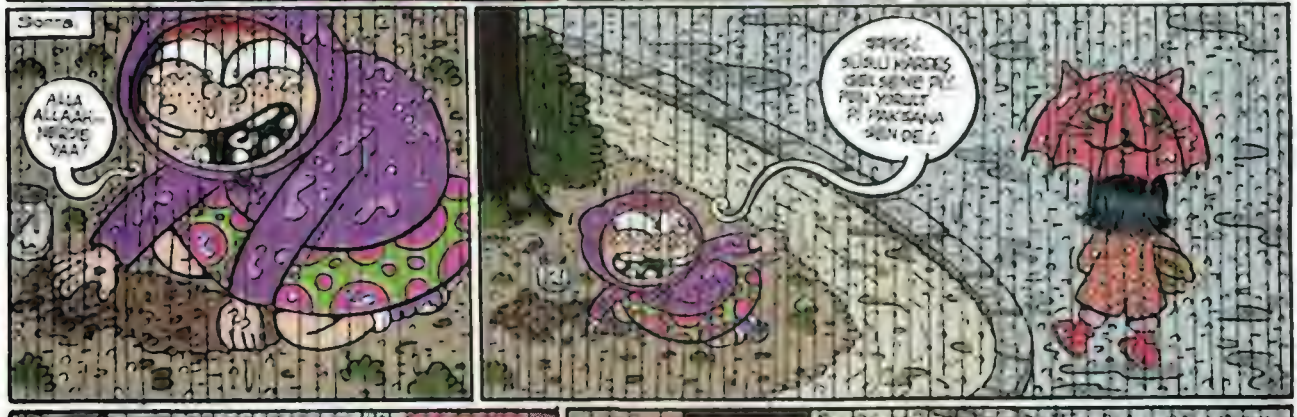
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

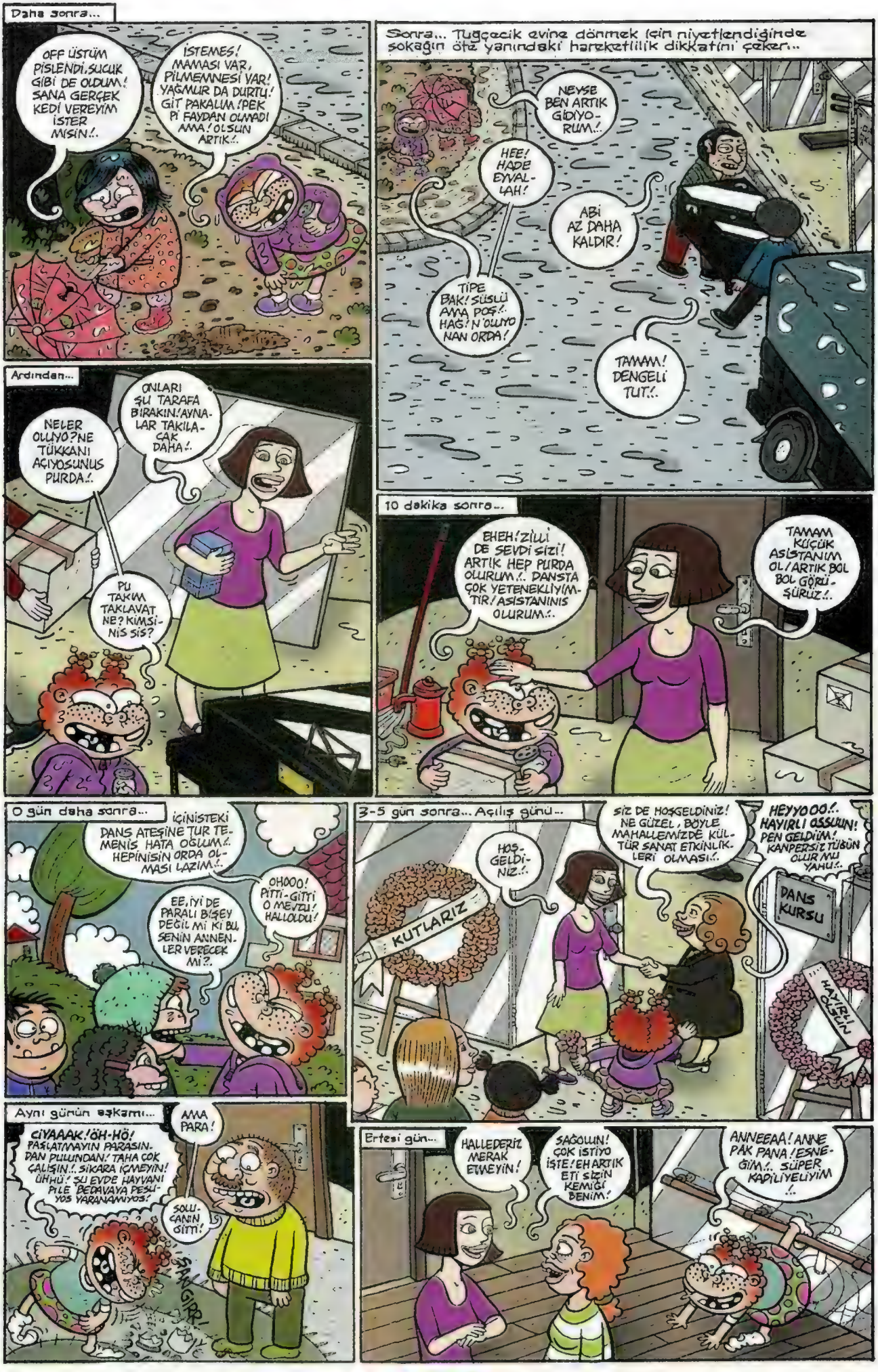
- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

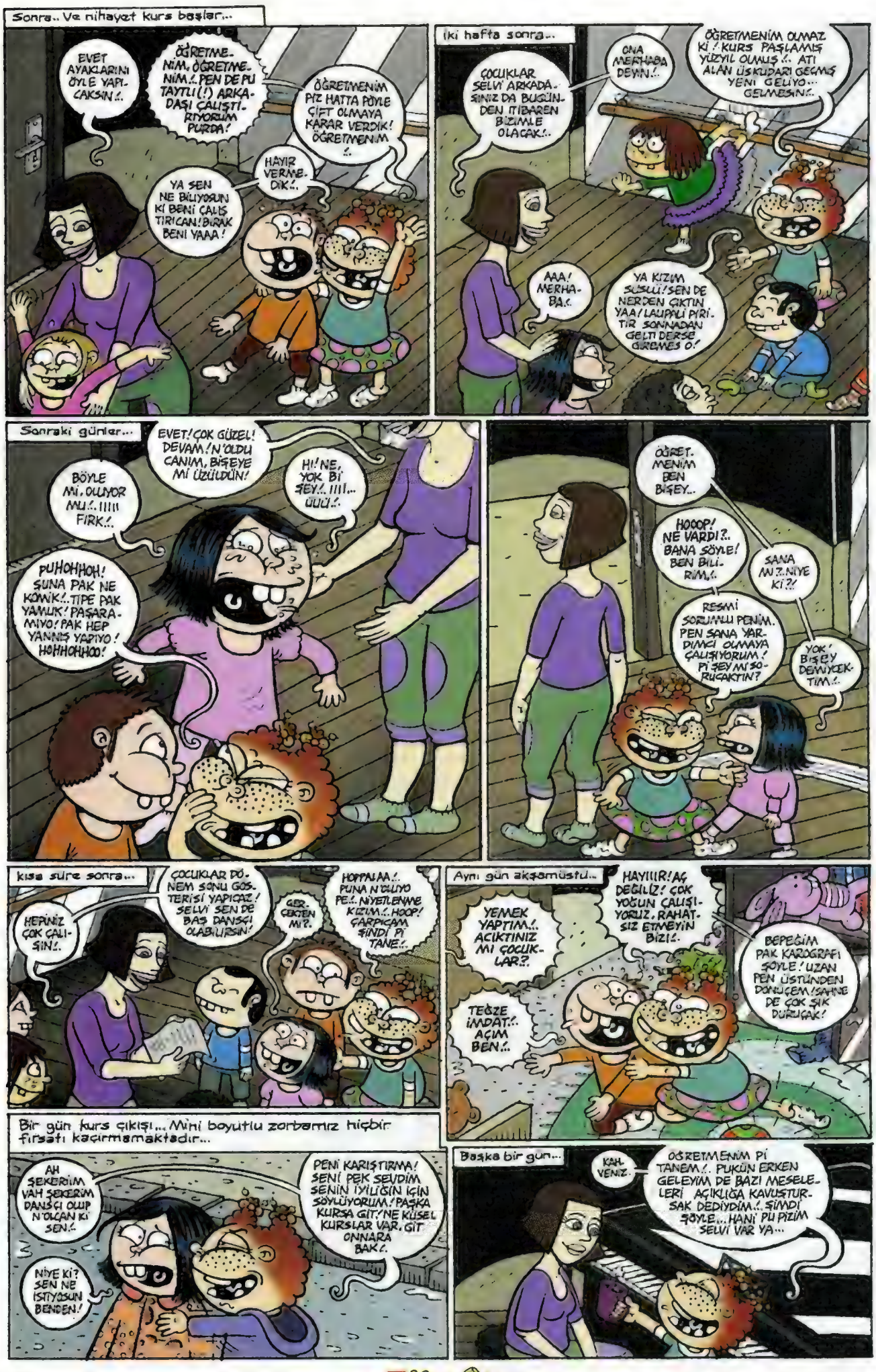
TUĞÇE

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"




Daha sonra...
OFF ÜSTÜM PİSLENDİ.SUCUK GİBİ DE OLDUM! SANA GERÇEK KEDİ VEREYİM İSTER MİSİN!..
İSTEMEZ! MAMASI VAR, PİLMEMNESİ VAR! YAĞMUR DA DURTU! GİT PAKALUM! PEK Pİ FAYDAN OLMADI AMA! OLSUN ARTIK!..
Sonra... Tuğçecik evine dönmek için niyetlendiğinde sokağın öte yanındaki hareketlilik dikkatini çeker...
NEYSE BEN ARTIK GİDİYORUM..!
HEE! HADE EYVALLAH!
ABİ AZ DAHA KALDIR!
TİPE BAK! SÜSLÜ AMA POŞ!. HAG! N'OLUYO NAN ORDA!
TAMAM! DENGELİ TUT!..
Ardından...
ONLARI ŞU TARAFA BIRAKIN! AYNALAR TAKILACAK DAHA!.
NELER OLUYO? NE TÜKKANI AÇIYOSUNUS PURDA!..
PU TAKIM TAKLAVAT NE? KİMSİNİS SİS?
10 dakika sonra...
EHEH! ZİLLİ DE SEVDİ SİZİ! ARTIK HEP PURDA OLURUM!. DANSTA ÇOK YETENEKLİYİMTİR! ASİSTANINIS OLURUM!..
TAMAM KÜÇÜK ASİSTANIM OL! ARTIK BOL BOL GÖRÜŞÜRÜZ!..
O gün daha sonra...
İÇİNİSTEKİ DANS ATEŞİNE TUR TEMENİS HATA OĞLUM!. HEPİNİSİN ORDA OLMASI LAZIM!..
EE, İYİ DE PARALI BİŞEY DEĞİL Mİ Kİ BU, SENİN ANNENLER VERECEK Mİ?..
OHOOO! PİTTİ-GİTTİ O MEVZU! HALLOLDU!
3-5 gün sonra... Açılış günü...
KUTLARIZ
HOŞ-GELDİNİZ..!
SİZ DE HOŞGELDİNİZ! NE GÜZEL, BÖYLE MAHALLEMİZDE KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ OLMASI!..
HEYYOOO!. HAYIRLI OSSUN! PEN GELDİM! KANPERSİZ TÜBÜN OLUR MU YAHU!..
DANS KURSU
HAYIRLI OSSUN
Aynı günün akşamı...
CİYAAAK! ÖH-HÖ! PAŞLATMAYIN PARASINDAN PULUNDAN! TAHA ÇOK ÇALIŞIN!. SİKARA İÇMEYİN! ÜHHÜ! SU EVDE HAYVANI PİLE BEDAVAYA PESİYOS YARANAMIYOS!
AMA PARA!
SOLU-CANIN GİTTİ!
SANGIR!
Ertesi gün...
HALLEDERİZ MERAK ETMEYİN!
SAĞOLUN! ÇOK İSTİYO İŞTE! EH ARTIK ETİ SİZİN KEMİĞİ BENİM!
ANNEEAA! ANNE PAK PANA! ESNEGİM!.. SÜPER KAPİLİYELİYİM!..


Sonra.. Ve nihayet kurs başlar...
EVET AYAKLARINI ÖYLE YAPICAKSIN!..
ÖĞRETMENİM.. ÖĞRETMENİM!.. PEN DE PUTAYTLI(!) ARKADAŞI ÇALIŞTIRIYORUM PURDA!
ÖĞRETMENİM PİZ HATTA PÖYLE ÇİFT OLMAYA KARAR VERDİK! ÖĞRETMENİM!..
HAYIR VEREMEDİK!..
YA SEN NE BİLİYOSUN Kİ BENİ ÇALIŞTIRICAN! BIRAK BENİ YAAA!
İki hafta sonra..
ÇOCUKLAR SELVİ ARKADAŞINIZ DA BUGÜNDEN İTİBAREN BİZİMLE OLACAK!..
ONA MERHABA DEYİN!..
ÖĞRETMENİM OLMAZ Kİ! KURS PAŞLAMIŞ YÜZYIL OLMUŞ!.. ATI ALAN ÜSKÜDARI GEÇMİŞ YENİ GELİYO... GELMESİN!..
AAA! MERHABA!..
YA KIZIM SUSULU! SEN DE NEREDEN ÇIKTIN YAA! LAUPALİ PİRİTİR SONNADAN GELTİ DERSE GİREMES O!
Sonraki günler...
EVET! ÇOK GÜZEL! DEVAM! N'OLDU CANIM, BİŞEYE Mİ ÜZÜLDÜN!
HI! NE, YOK Bİ ŞEY!.. !!!!... UUU!..
BÖYLE Mİ, OLUYOR MU!.. !!!!! FIRK!..
PUHOHHOH! SUNA PAK NE KÖNİK!.. TİPE PAK YAMUK! PAŞARAMIYO! PAK HEP YANNIŞ YAPIYO! HOHHOHHOO!
ÖĞRET. MENİM BEN BİŞEY..
HOOOP! NE VARDI?.. BANA SÖYLE! BEN BİLİRİM!..
SANA NE?.. NİYE Kİ?!
RESMİ SORUMLU PENİM. PEN SANA YARDIMCI OLMAYA ÇALIŞIYORUM! Pİ ŞEY Mİ SORUCAKTIN?
YOK, BİŞEY DEMİYCEKTİM!..
kısa süre sonra...
HEPİNİZ ÇOK ÇALIŞIN!..
ÇOCUKLAR DÖNEM SONU GÖSTERİSİ YAPICAZ! SELVİ SEN DE BAŞ DANSÇI OLABİLİRSİN!
GER.. ÇEKTEN Mİ?..
HOPPPAA!.. PUNA N'OLUYO PE!.. NİYETLENME KIZIM!.. HOOP! ÇARPICAM ŞİNDİ Pİ TANE!..
Aynı gün akşamüstü...
YEMEK YAPTIM!.. AÇIKTINIZ MI ÇOCUKLAR?
HAYIIIR! AÇ DEĞİLİZ! ÇOK YOĞUN ÇALIŞIYORUZ. RAHATSIZ ETMEYİN BİZİ!..
TEĞZE İMDAT!.. AÇIM BEN!..
BEPEĞİM PAK KAROGRAFİ ŞÖYLE! UZAN PEN ÜSTÜNDEN DOLUÇEM! SAHNE DE ÇOK ŞIK DURUCAK!
Bir gün kurs çıkışı... Mini boyutlu zorbamız hiçbir fırsatı kaçırmamaktadır...
AH ŞEKERİM VAH ŞEKERİM DANSÇI OLUP N'OLCAN Kİ SEN!..
PENİ KARIŞTIRMA! SENİ PEK SEVDİM SENİN İYİLİĞİN İÇİN SÖYLÜYORUM! PAŞKA KURSA GİT! NE KÜSEL KURSLAR VAR. GİT ONNARA BAK!..
NİYE Kİ? SEN NE İSTİYOSUN BENDEN!
Başka bir gün...
KAHVENİZ..
ÖĞRETMENİM Pİ TANEM!.. PUKÜN ERKEN GELEYİM DE BAZI MESELELERİ AÇIKLIĞA KAVUŞTURSAK DEDİYDİM!.. ŞİMDİ ŞÖYLE... HANİ Pİ PİZİM SELVİ VAR YA...

Aynı günün akşamı...Tuğçecik bir şeyleri halletmenin huzurunu taşımaktadır...
TUĞÇE YAT ARTIK! KAÇ OLDU SAAT!..
TUĞÇE YAT ARTIK! KAÇ OLDU SAAT!!!
..HEH HEH HEH! DEDİM Kİ ONU HİÇ PİŞE SEÇMEYİN...
2 saat sonra...
ELLERİN DERT GÖRMESİN ŞEKERİM! İLAÇ KİBİ GELDİ HÜNERLİ ELLERİN!
BÖÖÜĞ!.. AYAKLARIN ÇOK PİSMİŞ! PARMAK ARALARINDA ÇAPAK VAR!
YAA SEN ONU PUNU PIRAK DA!.. SURAYA PAKSANA! PU HANKİ YÜSLE GELMİŞ PURAYA YAA(!) REZİL ŞEY POH!.
Ertesi gün..
ÖĞRETMENİM BEN BU ARKADAŞTAN ŞİKAYETÇİYİM!.
DEĞİLSİİİN!.. DEĞİLSİİİN! PENİ ÇOK SEFİYOSUN SEN!.
ATMA ŞİNDİ! ASLA UYUKLAMAM PEN! SADECE GECE SENİ GÖRDÜĞÜM ÜRYAMI TÜŞÜNÜYORUM ZZZ...
BANA YASLANIP DURUYO! RESMEN UYUKLUYO!
BENİM İÇİN TÖVÜŞÜYORTUN, HERKESİ TÖVTÜN! KAHRAMANIM!..
15 dakka sonra...
ŞEY, SANA BİŞEY SORACAKTIM! SEN GÖSTERİ KOSTÜMÜNÜ HAZIR MI ALICAKSIN!
HIMM! GALİBA ANNEM DİKİCEK!
HA! YANNIŞ MI GÖRÜYOM! PU PENİM ERKEĞİMLE Mİ KONUŞUYOR!..
Ardından...Sevgili Tuğçecik ağır mobbinginin(!) semeresini nihayet alır...
HÖYK!
POOT!
Küüüüt!
(*Mobbing = zorbalık, yıldırma, bezdirme, sistematik baskı... duygusal saldırı... gücün kötüye kullanımı vb...)
Sonra...
VİHAAAHAYY!
!
PARÇALARIM KIZIM SENİ!..
POOOT!
Sonra...
TUĞÇE!
TUĞÇE!
TUĞ-ÇE!..
TUĞ-ÇE!
Bir süre sonra...
TUĞÇECİİM, BAK ARKADAŞLARIN DÖNEM SONU DANS GÖSTERİSİ İÇİN DAVETİYE GETİRMİŞ!
YOK YAAA NE GİTÇEM! GİTÇEM DE N'OLÇAK! UYDURUK Pİ MAHALLE KENARI DANS KURSU GÖSTERİSİ! GİTÇEZ DE N'OLÇAKMIŞ Kİ!..
IAAAH! PIRAKIN PENİ! PENİ PURDA TUTAMAZSINIZ!.. SANAT HAYATIM SÖZ KONUSU!
CİYAAK! DOKTOR BEY!..
andaç

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

HATIRALAR GEÇİDİ

NEYSE... GECE OLUNCA YAŞAMAK DAHA ZEVK... GİBİ... EL AYAK ÇEKİLİP HERKES UYUYUNCA DÜNYA SANKİ SİZE KALIYOMUŞ GİBİ GELİ...

...BEYİN DAHA Bİ DERİN VE KONSANTRE ...Ir HAL ALIYOR GÜNDÜZ İZLEMEKTEN ...MAYACAĞINIZ SIRADAN BİR FİLM, GECE ...ALDIĞINIZ BİR FİLM HALİNE GELİYO...

HHIIMM... GÜZEL BİR FİLM GİBİ...

HAYIRR ROSEMARY GİTMELİYİM

GİTME JOHN

GERÇEKTE FİLM DANDİK AMA GECENİN GETİRDİĞİ HORMONAL SALGI SİZİ FİLMİN İÇİNE SOKUYO... SONUNU, OLACAKLARI BİLDİĞİNİZ SIRADAN BİR SENARYO...

BEYNİNDEKİ NERONLARIN FARKLI ...ZÜNDEN ÇOK HOŞ BİR FİLMMİŞ GİBİ ... ASLINDA BEYİN KANALİZE OLA... ...CE AKIŞ SÜRECİ ARIYOR.

...I BEYİNDEKİ KİMYASAL AKIŞIN ...IYOR. ANLAŞILAN O Kİ GECE ...ISI GÜNDÜZDEN FARKLI VE DAHA ...ALIYOR.

HİHİ HI...

BANG! BANG! AAHHH! PATIR! KÜTÜR.. ÇTONK!

ASIL ZEVKLİ VE HOŞ OLAN GERÇEKTE FİLM DEĞİL FİLM KONSANTRASYONUN YÖNLENDİĞİ BİR EYLEM ASLOLAN ZİHİNDEKİ AKIŞ...

TABİİ GECE DEYİNCE İZLENMESİ ... BELGESEL ... HAYVAN ALEMİNİN ... GÖRÜNEN AMA KENDİ İÇİNDE ... YAŞAMLARI İLGİNÇ...

...N BİRBİRİNİ YEDİĞİ BİR DÜNYADA YA... KORKUNÇ... BÜTÜN HAYVANLAR ...YEMEK İÇİN TETİKTE YEMEK İÇİN ...AZLIKLAR GELİŞTİRMEKTE...

DÜŞÜNÜNCE VAHŞİCE GÖRÜLEN ŞEY ASLINDA NORMAL Bİ ASLAN HERHANGİ BİR İŞTE ÇALIŞIP MESLEK SAHİBİ OLUP GEÇİMİNİ SAĞLAYAMAYACAĞINA GÖRE PENÇE DİŞLERİ TEK GEÇİM KAYNAĞI...

GGRROOAARRR!

BELGESELİ İZLERKEN KENDİMİ ... HALİNDEKİ HAYVANLARIN YERİNE KOYUYORUM ... BBIIIRRR... SİNİR BOZUCU VE TİRSTİRİCİ...

Bİ ÇITIRTI.. LA NOLİY?

LANN..Bİ SES DUYDUM GİBİ...

OOOHHH... KIŞMUŞ... YEMEYE DEVAM EDEYİM...

...BİR ASLANA YAKALANIRSAM NE YAPAR... ...MIYORUM. SANİYELER İÇİNDE YENİLE... ...MAK ÇOK KORKUTUCU...

...ELAİLAHE..

BAK SEN, MÜSLÜMAN MISIN?.

EVET ABİ... ÜHÜ ÜHÜ...

BEN DE MÜSLÜMANIM, HADİ ACIDIM GİT...

SAĞOL ABİ...

İNSAN OLMAK EN GÜZELİ... SÜREKLİ YENİLME KORKUSU DAYANILICAK GİBİ DİİL...

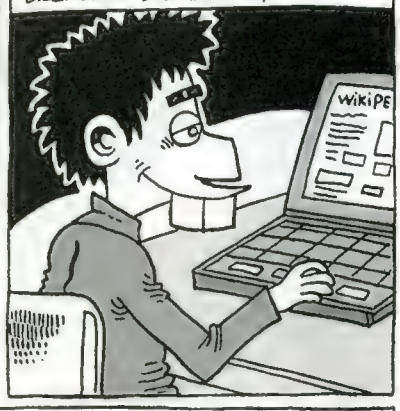
ULAN İYİKİ İNSAN OLARAK DOĞMUŞUM YOKSA TABİATTA TARRAGA YAN BASMIŞTIK...

HATIRALAR GEÇİDİ

GECE OLUNCA İNTERNETTE SÖRF YAPMAK DA KEYİFLİ... EN SEVDİĞİM SİTE WİKİPEDİA, TABİİ İNGİLİZCE OLAN. İNGİLİZCEM KÖTÜ OLMASINA RAĞMEN SÖZLÜKLERDEN YARDIM ALARAK İYİ KÖTÜ YAZILAN KONUYU ANLAYABİLİYORUM...

BİR ÜLKENİN KÜLTÜR YAPISINI ZİHİNSEL DERİNLİĞİNİ VE BİLGİ GENİŞLİĞİNİ O ÜLKENİN WİKİPEDİASINA BAKARAK ANLIYABİLİRSİNİZ...

TÜRK WİKİPEDİASI ÇOK DANDİK, BİLGİLER YÜZEYSEL VE DERİNLİKSİZ. ARAŞTIRILMA YAPILMADAN SAĞDAN SOLDAN YETERSİZ BİLGİLERLE DOLDURULMUŞ.



WİKİPEDİA SINIRSIZ BİLGİ İLE DOLU... DİYELİM Kİ, GECE BAŞIMIZ AĞRIYO VE EVDEKİ AĞRI KESİCİDEN İÇİYORUZ...

İÇTİĞİMİZ ŞEYİN KİMYASAL FORMÜLÜNÜ ANINDA WİKİPEDİA'DAN ÖĞRENEBİLİYORUZ...

SİLDEFİNİL, YANİ VİAGRA'NIN BULUNUŞ HİKAYESİ İLGİNÇ... BİLDİĞİNİZ GİBİ VİAGRA SERTLEŞME SÜRESİNİ VE CİNSEL AKTİVİTEYİ UZATAN BİR İLAÇ...

İLACIN İÇİNDEKİ BİR MADDE BAŞKA BİR RAHATSIZLIK İÇİN KULLANILAN BİR ŞEY AMA HASTA GÖZLEMLERİNDE HASTALARIN UZUN VE AÇILI BİR EREKSİYON SÜRECİ GEÇİRDİKLERİNİ FARKEDERLER... YAN ETKİ OLARAK...

KOMİK GİBİ GÖRÜNMESİNE RAĞMEN 3,4 SAATİ GEÇEN UZUN EREKSİYON SÜRELERİ CİDDİ BİR DURUMDUR VE CERRAHİ OPERASYON GEREKİR... BU TÜR YAN ETKİLERİ DOLAYISIYLA HASTALAR UYARILIR...

VE BU BELİRTİNİN GÖRÜLMESİ HALİNDE EN YAKIN SAĞLIK BİRİMİNE GİDİLİP TEDAVİ OLUNMASI GEREKİR.

PEK ÇOK İLAÇ ASLINDA İLAÇLARIN BAZI YAN ETKİLERİ SONUCU KEŞFEDİLMİŞTİR...ZAMANINDA S..Kİ ACIDAN YANANLAR, IZDIRAP ÇEKENLER OLMASA BUGÜN VİAGRA OLMYCAKTI. DEVRİM EVLATLARINI YER...

SİMDİLERDE İSE YAŞLI POMPACI AMCALAR BETON GİBİ Bİ ALETE SAHİP OLABİLMEK İÇİN VİAGRAYI YUTUP POMPADAN POMPAYA KOŞARLAR...

İNSAN BEDENİNİ ETKİLEYEN DOĞADA BULUNAN KİMYASAL MOLEKÜLLER TARİH BOYUNCA ECZACILARIN DİKKATİNİ ÇEKMİŞTİR... BUNLARDAN BİRİ DE ADAMOTU'DUR...

HATIRALAR GEÇİDİ

ADAM OTU YILLIK KÖKLÜ BİR BİTKİDİR. MEVSİMİNDE MEYVA VEREN BU BİTKİNİN EN ETKİN KISMI KÖKÜDÜR...

BU BİTKİNİN MEYVASI ORTADOĞUDA BAZI ÜLKELERDE AFRODİZYAK OLARAK KULLANILIYOR. YENİ EVLİ ÇİFTLER İLK GECE BU MEYVADAN HAZIRLANAN İÇECEĞİ İÇİP BİRLİKTE OLUYORLAR...

BİTKİNİN KÖKÜ ŞARAP İÇİNDE BELLİ BİR SÜRE BEKLETİLİNCE ETKİN HALE GELİYOR VE ÇILDIRTICI ETKİLERİ VARMIŞ.. HALİSÜNASYON, BİLİNÇ KAYBI, VE BİR SÜRÜ PSİKOLOJİK EPİSODLAR...

ESKİ ÇAĞLARDA SAVAŞAN ORDULAR KİMYASAL SİLAH OLARAK ADAM OTU KÖKÜNÜ KULLANIRLARMIŞ...

ŞARAP DOLU FIÇILAR İÇİNDEKİ ADAM OTU KÖKLERİ DÜŞMANA MAHSUSTAN GANİMET OLARAK BIRAKILIR...

KORKAKLAR BİZDEN KAÇARKEN ŞARAP FIÇILARINI BIRAKMIŞLAR...

AKŞAM ALEM VAR DESENE HAH, HAH HA!..

GECE İÇİNDE ADAM OTU KÖKÜ BEKLETİLMİŞ ŞARAPLARI İÇEN ORDU ASKERLERİ BİRAZDAN Y...RRAŞA YAN BASICAKLARINDAN HABERSİZ NEŞE İÇİNDE ŞARAPLARI İÇERLER...

VEE... ARADAN GEÇEN 45 DAKİKA İLA BİR SAAT SONRA İÇİLEN ADAM OTU ŞARAP, HAFİFTEN ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLAR...

OĞLUM ORDA DEMİN BİR SÜRÜ ASLAN VARDI SONRA KAYBOLDULAR..

BIRAK ASLANI OĞLUM, BEN AZ ÖNCE UÇAN ATLAR GÖRDÜM EHE EHE!..

LA NOOLİY?!

KAFALARI BİNBEŞYÜZ OLMUŞ VAZİYETTEYKEN BİNBİR TRİBE GİRERLER, BU DURUM ONLARI SAVUNMASIZ KILAR...

ASKER!.. NÖBET YERİNDE NİYE KİMSE YOK!.. O KADAR İÇKİ İÇMENİZİ KİM SÖYLEDİ!..

NE NÖBETİ ABİ ŞU AN DENİZ KIYISINDA TATİLDEYİZ... DENİZ KIZLARI ARKADAŞLARLA TAKILIYO, SEN DE TAKIL HACI!..

PPÜÜÜÜ... KALBİNİZA!

BU DURUMDAN FAYDALANAN KARŞIT TARAF BİR BASKINLA TÜM ORDUYU YOK EDER...

ESKİDEN KADINLAR GÜZELLEŞMEK İÇİN DE BAZI BİTKİLERİN YAN ETKİLERİNDEN FAYDALANIRLARMIŞ... GÖZ BEBEKLERİNİ BÜYÜTÜP SİMSİYAH YAPAN BİR ŞEY İÇERLERMİŞ...(?)

NE GÜZEL GÖZLERİN VAR CEYLAN GİBİ...

KONU KİMYADAN AÇILMIŞKEN AMFETAMİNDEN BAHSETMEMEK OLMAZ... GÜNÜMÜZDE YASAKLI OLAN BU MADDENİN TEMELİ, YANİ OLUŞUMU 2. DÜNYA SAVAŞINA DAYANIYOR..

WİKİPEDİA

AMFETAMİN KİŞİYE ÖZGÜVEN VE BEDENSEL ENERJİ VEREN BİR MADDE VE ALMAN ASKERLERİNE BİLHASSA TANK MÜRETTEBATINA VERİLİRMİŞ...

HERKESİ ÖLDÜRELİM AHTUNG!..

HATIRALAR GEÇİDİ

BEDENE ZİNDELİK KAZANDIRDIĞI İÇİN ASKERLER 3 GÜN UYUMADAN SAVAŞABİLİYORLARDI...

HİÇ UYKUM YOK ULAN! S..KİCEZ SİZİ KIZIL ORDU!..

ESKİDEN Bİ YARIŞTA FRANSA BİSİKLET TURUNDA BİR BİSİKLETÇİ AMFETAMİN KULLANDIĞI İÇİN KALP KRİZİNDEN ÖLMÜŞTÜ...

BUNUN BÖYLE OLDUĞU CEBİNDEN ÇIKAN BİR SÜRÜ AMFETAMİN HAPINDAN ANLAŞILDI VE SONRA DOPİNG KONTROLLERİ GÜNDEME GELDİ VE YOĞUNLAŞTI...

BUYRUN ÇİŞİM...

DOPİNG KONTROL

GERÇİ GÜNÜMÜZDE KURNAZ SPORCULAR DOPİNGSİ MASKELİYECEK YÖNTEMLER BULUYOR OLSALAR DA DOPİNG KONTROLLERİ DE KENDİNİ GELİŞTİRİYOR, MİCRO ORANLAR BİLE ŞÜPHE DUYULMASINA SEBEP OLUYOR...

AMFETAMİNİMİ YUTTUM.. ÜZERİNE ŞU İLACIMI DA İÇİM Kİ, DURUM ÇAKILMASIN...

LÜP!

SOYUNMA ODASI

HAZIR YİNE KİMYASAL MEVZUNUN İÇİNDEYKEN KOKAİNİ DE ANLATALIM BARI...GÜNEYAMERİKADA YETİŞEN KOKA BİTKİSİNİN YAPRAKLARINDAN KİMYASAL İŞLEMLE ELDE EDİLİR...

TARİH BOYUNCA YÖRENİN YERLİLERİ TARAFINDAN ÇİĞNENEREK AĞIZDAN KULLANILMIŞTIR...

GNAM GNAM AL KANKA!

SAĞOL HACI...

MERP! MERP!

FREUD TARAFINDAN ACILARI TEDAVİ ETTİĞİ KEŞFEDİLMİŞ VE ECZACILIKTA KULLANILMAYA BAŞLANMIŞTIR... CİNSEL GÜCÜ ARTTIRICI ETKİLERİ PSİKO ANALİZLER YAPAN FREUD'UN PSİKO CİNSEL ÇÖZÜMLEMELERİNDE FAYDASI OLMUŞ MUDUR BİLEMEYİZ...

SNIFF! OOHHH LİBİDO...

FFIIRRKK!

PSİKO ANALİZ

PSİKO

LİBİDO

POMPA

BİR YANDAN PSİKOLOJİYİ LİBİDO İLE AÇIKLAYIP CİNSELLİĞİN YAŞAMIN EN ETKİN PSİKOLOJİSİ OLDUĞUNU SÖYLEMESİ, BİR YANDAN DA POMPADAN POMPAYA KOŞMASI OLASIDIR... DEĞİLSE DE ÖZÜR FREUD ABİ...

OOFF G..TE GEL!

FREUD ASLINDA DOĞRUYU SÖYLÜYOR. TÜM YAŞAM CİNSELLİK VE LİBİDONUN ÜZERİNE KURULU..

...MINA KOYİM S..KİM KALKTIĞI İÇİN YAZIYORUM, HERKES BENİ BİLİM İNSANI SANIYO ÜNVANLAR VERİYO... G..TÜNÜZE KOYİM... DUR BİRAZ DAHA KOKA ÇEKEYİM...

TABİİ YAŞAM İLE İLGİLİ PEKÇOK ANLAM BULUNABİLİR... YAŞAM SIRF CİNSELLİKTEN İBARET DİİLDİR AMA NASIL Kİ HAYVANDA İÇGÜDÜ VARSA İNSANDA DA LİBİDO VARDIR...

NE OLUCAK ULAN DÜNYANIN BU HALİ? HHAA?! OOOFFF GÖTEBURG!..

HİÇ DİKKATİNİZİ ÇEKTİ Mİ BİLMEM HAYVANLAR BELLİ DÖNEMLERDE CİNSEL OLARAK KIZIŞIRKEN İNSAN HER AN TAHRİK OLMAYA VE POMPAYA HAZIR VE NAZIRDIR...

AAYYY...KIZ.. HER AN SEVİŞMEYE HAZIRIM BİLİYO MUSUN...

AAYY KIZ BENDEEE..

ÇÜNKÜ LİBİDO YAŞAMIN HER ANINA ETKİ EDEN İÇSEL ENERJİDİR...

EVEETT... TEKERLEĞİ BULDUM..ŞİMDİ KABİLENİN TÜM HATUNLARI BANA HASTA OLUCAK...

HATIRALAR GEÇİDİ

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

MUHTARLIK
HAYIRLI BİR VATANDAŞ OLMAK GİBİ MYMİŞ...
HADİ LAN!..
MUHTAR BEY SÖYLER MİSİNİZ ALLAH AŞKINA, YARADILIŞINIZDAN MEMNUN MUSUNUZ?. SONSUZ KARANLIKTA İLK ÖNCE IŞIK YARATILDI... BU EDİSON'U PEYGAMBERLİK ATEŞİNDE YAKMAZ MI?.
PARDON ANLAMADIM!..
ACELE ETMELİYİZ ASIRLAR GEÇİYOR, AMA DAKİKALAR NAZLANIYOR... TAKDİRİ İLAHİ!
NOLUYO YAA?
DİKKATLE BAKIN ŞU ADAMA... YERİNİZDE GÖZÜ VAR... MUHTAR OLMAK İÇİN ANASINI BİLE SATAR... YÜZLEŞİN BU GERÇEKLE!..
KORKMA, ARKANDA BEN VARIM. DERHAL HADDİNİ BİLDİR!..
MUHTAR BENİM KARDEŞİM... ALNIMIN AKIYLA SEÇİLDİM İSTEDİĞİNE SOR!..
NASI YANİ?..
MUHTAR BENİM ULAN, EĞER YERİMDE GÖZÜN VARSA BUNU KANITLAMALISIN Kİ... HAY ALLAH, NE DİYCEEMİ UNUTTUM...
LAN!
NIHAHAHAHAA!.. GÖRÜYO MUSUN ALEKSANDIR, MAKAM UĞRUNA NASI GÖT OĞLANI OLDU, DİYCEENİ DE UNUTTU SALAK!..
EKİKİKİKİ! BİR ALEMSİN CEVAT ABİ ...
RUTUBET FİYATLARI! RUTUBET FİYATLARI!..

BAK BEN BU MUHTARLIĞI ALNIMIN AKI İLE ALDIM... SEN NE HAKLA İŞİME TAŞ KOYUYOSUN BE ADAM!..

AL SANA MUHTARLIK!.. MANYAK MISIN LAN!.. OVERLOK ÇULAR CEMİYETİ TOPLANTISINA GEÇ KALDIM!..

VUR VUR!

ŞUT

CEVAT BEY DERHAL DEVREYE GİRER VE İŞİ TATLIYA BAĞLAR... BİRLİKTE HALAY ÇEKERLER... ALAN RAZI VEREN RAZI AMA BEN ÜŞÜTÜYORUM BAZI BAZI...

İMZA GÖKHAN

DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ VAKİİT ÇOOK GEEÇ... BU SON FASILDIR EY ÖMRÜM... NASIIL GEÇERSEN GEEÇ...

ANALİZ EDİLMİŞ BİR OLAY VE GENE YALNIZLIK. ORDA MISIN ALEKSANDIR.

BURDAYIM CEVAT ABİ. HAYRANLIKLA SENİ İZLİYORUM!..

HAYRANLIK DUYULMAKTAN BIKTIM ARTIK... SIRADAN Bİ İNSAN OLMANIN ÖZLEMİ İLE YANIP TUTUŞUYORUM!..

SENİ ANLIYORUM CEVAT ABİ... DAHİ OLMAK ZOR OLMALI!..

HA ŞUNU BİLEYDİN!..

RUTUBET FİYATLARI! RUTUBET FİYATLARIII!..

UZUN SÜREDİR KARŞI CİNSİ İHMAL ETMİŞİM... KADIN KOKUSU BENİ CEZBETTİ... FAKAK ORDİNARYUS Bİ NORMAL OLARAK SOĞUKKANLILIĞIMI KORUMAK!

ZINK

MEMELERİNİZ TİKKATİMDEN KAÇMADI. FAKAT TOPLUMSAL FAŞİZMİ HATIRLARSAK BU İLİŞKİYE BİR SON VERMENİN ZAMANIDIR DERİM!

NE İLİŞKİSİ?

AYRILIK İÇİN VEDA VAKTİYDİ.. DUDAKLARIMIZ HAZLA BULUŞTU... BUNU O DA ANLAMIŞTI...
MMCK MUCK
FAKAT BEN BİR ŞEY ANLAMAMIŞTIM... BU SANİYELİK AŞK İNSANOĞLUNUN BİR ZAAFI MIYDI YOKSA TABİAT KANUNU MUYDU?. DERHAL BİR OTOBÜSE ATLAYIP SARAYIMA DOĞRU YOLA KOYULDUM TABİ TABİ...
GENE NOLUYO LAN!..
NE O CEVAT ABİ, KARBON BAZLI BİR RÜYA GÖRDÜN GALİBA. PİDECİYE GİTMİYCEZ Mİ?..
PİDE Mİ? NE PİDESİ? NİYE MASTIRBASYON YAPIYOSUN ALEKSANDIR.. UTANMIYO MUSUN?..
ALEKSANDIR ORGAZM OLDU CEVAT BEY, İKİ GÜN KENDİSİNE GELEMEZ DER GİBİ BAKAN BİR CÜCE YANIMA SES HIZIYLA YAKLAŞTI!..
ULAN MANYAK BIKMADIN MI HALİSİNASYON GÖRMEKTEN ?..
HALİSİNASYON SENİN BABANDIR EŞŞOOLEŞŞEK, NE DİYOSUN!..
BEN... NAÇİZANE BİR HALİSİNASYONUM!..
HAYRET ETME KONUSUNDA DİDAKTİK OLMAMA RAĞMEN HALİSİNASYON HAKLIYDI... GERÇEK İLE HAYAL ARASINDAKİ BU KILDAN İNCE KILIÇTAN KESKİN KÖPRÜNÜN ORTASINDA KALAKALDIM...
GÜM!
PERİSKOP! ZÜRAFA! POTASYUM, SARI PATATES VAR SARI! RUTUBETLİ HUBUBAT FİYATLARI!.. EY SEVGİLİ MANTIĞIM SENİN ANANI AVRADINI VE YEDİ SÜLALENİ CİLALAYIP PARLATMAYA HİÇ NİYETİM YOK... ANCA GİDERSİN BOK BEYİNLİ!..
CEVAT AABİ, HER ZAMANKİ GİBİ GEÇİRDİĞİMİZ BUGÜNÜN RELATİF ANALİZİNİ YAPAR MISIN?
YAPARDIM AMA YAPMAK İSTEMİYORUM ALEKSANDIR... ZİHNİMDEKİ BU KIYAMET SANKİ İLAHİ BİR ADALET. KAFİYE NASI?!
SENİ BİR GÜN ANLAMAK UMUDUYLA CEVAT AABİ...

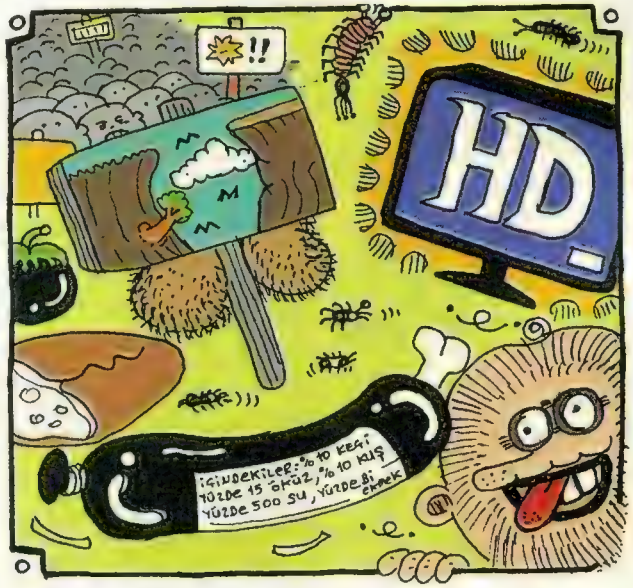
mini apolitik anket

metin fidan

1-) ABD'deki Wall Street bölgesinde başlayıp, "Yüzde 99" ismi verilen ve dünya çapında bir yayılma gösteren protesto eylemleri hakkında ne düşünüyorsunuz? Varlıklı insanlar ve Fakirler arasındaki gittikçe açılan farka, büyük Şirketlerin açgözlülüğüne karşı düzenlenen bu toplu tepkilerin, Ortadoğudaki "Arap Baharı" denilen süreçten de etkilendiği söyleniyor. Katılıyor musunuz?

a-) Niv York'ta ağbim oturuyo. O, şeye gitmiş geçen ay: Bu, **"Yüzüklerin Efendisi İkiz Kule"**nin bulunduğu dev alışveriş merkezli ve dev akvaryumlu çarşıya! Camın arkasındaki dev köpekbalıklarını, ahtapotları filan seyrediyomuş. Yanında çocukları olan bi adam, aniden bağırıp çağırmaya başlamış. Başkaları da sonra o adama katılmış, görevliler filan gelmiş. Adam, akvaryumun dev camındaki bi noktayı göstererek, sürekli bağırıyormuş: **"Bu leke ne!? Bizim vergilerimizle çalışıyo bu akvaryum!"** diyormuş adam, **"Niçin silmiyosunuz camları? Az önce bi Kılıç balığı yaklaştı dibimize, ama şu pis leke yüzünden kılıcını göremedik güzelce! Yazıklar olsun!."** Düşünebiliyo musunuz? Adamlar ne acayip duyarlı! Gerçi ağbim sonra dedi ki, gizli CIA görevlileri gelmiş, adamı bi odaya sokup g.tünden azcık elektrik vermişler, sonra da koridor boyunca, bütün akvaryum camını yalatarak temizletmişler! Bence gene de duyarlı insannar. Biz olsak, bi bok diyemeyiz! Ben, hiç ağzımı açamam zaten. Protesto eğitimi almak için Amerika"ya gitmek istiyom açıkçası!

b-) Çin gribini, Hollanda nezlesini biliyorum ama, **"Arap Baharı"** hiç duymadım! Zaten arapları sevmem, onların baharından ne olur. Asıl, Kış geliyo İstanbul'a, siz ona bakın! Bu sene inşallah, artık kartopu oynamak istiyorum biraz. Zaten yağarsa dört ayda bi kere felan yağıyo Kar, onu da kaçırıyorum, evde Bluray player"de HD, High Definition film izlerken. Ha, Ortadünya'da birilerini öldürmüşler galiba, doğu kısmında. Arşiv HD filmlerim için İnternette kapak, **"Cover resmi"** ararken görmüştüm azıcık: Kanlı filandı, bakamadım hiç. Ölüm, ne kadar saçma bişey. İnsannar nasıl birbirini öldürüyor, anlamıyorum doğrusu! Hem adına **"Bahar"** diyolar, bi de karnından bacağından felan insan vuruyolar! İzlediğim videodaki görüntüler, High Definiton, HD çözünürlükte değildi, belki ondan da yanlış anlamış olabilirim. Saddam'ın idam videolarını hatırlıyom, HD değillerdi; ama onlar hadi neyse. 2011 yılında artık, ne biliym, çok saçma! Belki oraya, Araplar"a HD gelmedi henüz? Ne cahillik! Herşeyi hak ediyolar işte.



c-) Ben şahsen, **"Zengin-Fakir"** uçurumu diye birşey olduğuna inanmıyorum. Kendim emin olamadığım için babama da sormuştum zaten. **"Yok oğlum öyle birşey! Adam zikiyolar, kafa karıştırıyolar, bırakh! Sen git, şu Panel üretim tesisleri için gelen Kore"lileri otele yerleştir!"** demişti bana; hiç unutmam. Fekat, bilgiye doyamadım. Fabrikadaki süt gibi kızlara bile sarkmayı aklımdan geçirmeden, babamın çatı katındaki ofisine kapanıp mitolojik kitaplar okudum. Zaten eğitim için, her an yurtdışına gidebilirdim. Kaldırımda dikkatsizce yürüyen bi tane gerizekalıya jipimle çarpıp, yanlışlıkla öldürünce, yurtdışı eğitimim önceye alındı! Hayatımın kararmaması için, Londra"da aydınlık bi mühitte, dubleks bi ev kiralandı bana. Günlerce vicdan azabı çektim. O vicdan azabını azaltan, pahalı haplar aldım sonra. Tıp, gerçekten acayip ilerlemiş! Yıllar geçti, trafik davası zaman aşımından düştü. Zaten bi tane hakime de, deli para vermişti babam. Gerçi bizim davaya bakan değilmiş o, babam yanlışlıkla başka bi hakime para göndermiş. Ama gene de, adamın Tarabya"da villa, kurşun geçirmez mersedez filan aldığı o parayı, geri istemedi. Paraya önem vermezdi hiç babam! Neyse, çok zor yıllar geçirdim ve sonra sevgili ülkeme döndüm. Amerika"ya! Ordan bi süre Fransa"ya geçip, nihayet istemeden Türkiya"ya geldim, ıyyh! Bu uzun yıllar, fikrimi bi gramcık değiştirmedi: "Zengin-Fakir" uçurumu diye bişey olduğuna, hâlâ ii-nan-mıyoo-rum! Amsterdam"da, "birşeylere inanıp-inanmama" hapları satıyorlardı. Atıyosun bi tane, beğenmediğin bi şeye inanmıyosun tam 14 saat! "Ayrım Uçurumu diye birşey olmadığına inanmayışıma" inanma hapı aldım ben. Delice bir şey. Doz aşımı olmadan, sürekli katlanan bir etki yani! Yakında, hiçbirşeye inanmayacağım, oh God!

2-) Dogalgaza, elektriğe, tütün mamüllerine, ulaşıma, akaryakıta, daha yüzlerce kalem ürüne sinsice yapılan Zamların yarattığı endişenin ardından, hökümet, ve hökümet ana dalı başkanı Prof Tyyp Han, "İçmezsin olur biter, azaltırsın olur biter, yeme olur biter, gitme olur biter!" şeklinde, Dünya Başbakan Açıklamaları tarihinin!" en mantıklı açıklamalarından bi tanesine imza atmıştır. Bu açıklamayı nasıl buluyorsunuz, zamları nasıl karşılıyorsunuz?

a-) Bence, hükümeti yıpratmak için böyle yapıyolar! Adam çıkmış, seni insan görmüş de bir "açıklama yapmış işte; terbiyesiz! Ben olsam hiçbişiy demezdim; koskoca Türkiya inançlı Cumhuriyeti milletinin, koskoca (üç katlıydı galiba!?) partisinin genel CEO müdürü ve en genel yetkili padişahı olacam da, tırsak gibi açıklama yapacam ha? AAL! Gene yüce bir insanmış da, çıkmış açıklamalı brifing etmiş. Kesinnikle partiyi **"yıpratma"** çabaları bunnar! Şunlardan bi tanesi, dar ve ıssız bi sokakta, şöyle ormanlı gibi bi alanda (hani bi herif, bi kadının pıçakla rica ederek göğsünü ellemeye çalışmış ya Altunizade mevkinde, otobanda. İşte öyle bi ıssızda) bu yıpratıcılardan bi tanesi, ah bi elime geçse!. Ufak-tefek de bi adamım yav. Çok zorda kalır, saldırımın devamını getiremezsem, mantıklı bi açıklama yaparım bari. Şindiden düşüniym!

b-) Tuvaletteydim, okuyamadım açıklamaları. Yarınki gasteyi de okuyamadım, gene tuvaletteydim. Bu kadar yiyip bu kadar zıçıyosam, eh, zam felan bize işlemiyo demek? Gene mideyi dolduruyoz! Gerçi, yediğimiz şeyler de antin kuntin, uyduruk besinler, kansorejen, abuk subuk et işleme yan ürünleri! Et'in şahsen kendisi yıllardır yok; çıkma Et yan sanayiisinden besleniyoz. Tavuk, zağlıklıdır, iyidir-hoştur da, kusura bakmasın bence et diil. Dönerciler bile öyle diyo: "Ağbi, Et mi, Tavuk mu?" diye sormuyolar mı! O diil, geçen gün markette indirimden, gerçekten şahaser bir et yan ürünü bulduk. Salam gibi paketlenmiş, pirzola renginde ve sucuk logosu olan bu üründe: **"Yüzde yirmisi Hindi, yüzde onikisi Martı, yüzde beşi Malezya dağ kedisi, yüzde sıfırbir buçuğu Dana"** yazıyor. Hadi, diyelim yüzde 38! **"Yüzde atmış ikisi nerde peki?"** diye sorduk, bi reyon yetkilisine. **"Boşlukmuş."** Öyle, hikâyeden katkı malzemesi koymaya da gerek görmemişler, afferin! Yüzde 62'si, sahiden boşluk. O kısımları yerken, böyle hafif tatlı, kekremsi bir boşluk tadı alıyorsunuz. Ekmeğin arasına bol bol koyuyoruz! Yalnız bi yerden sonra, dikkat edin; bildiğimiz gerçek boşluğa geçiliyo, anlaşılmıyo tam.

c-) Zamların hepsi, geri alınacakmış! Ama geri alma düğmesine basacak olan adam, Sinop'a gitmiş. Onu bekliyo dükkânda herkes! Bence sakin olun... DÖHAREEYYFFH! Voiiynnn!. Özür diliyom.. VİİYNKH!. Nih hih hih!. Özür dilemiyom hiç!. Hah geliyo, geliyo!

DOKUNSANA

YAZ + ÇİZ = AKIN AKINCI

CABBAR BABA

OOZO

CENGİZ AKIN

Geçtiğimiz kıraatta Cabbar'ı tuzağa düşürerek olmcul siyanür gazı düzeneği ile birlikte bir kutuya kapatan Gaye'nin asıl hedefi çeftir.. Son anda yetişerek Cabbar'ı kutudan kurtaran ve Gaye'nin babasının yıllar önce kendisiyle aralarında yaşanan bir kovalamaca esnasında hemzemin geçitte tren çarpması sonucu öldüğünü söyleyen çef, kızın da kendisine muntemelen bu yüzden düşmanlık güttüğünü Cabbar'a anlatır.

02:10 ADAPAZARI SAPPAKA MEVKİİ..

DARAAAAA

Diiiiii

DADOOOO..

ÇIN ÇIN ÇIN ÇIN

DUR

BAK.. GAYE!. BAK KIZIM!. ÇOK BUYUK BİR HATA YAPIYORSUN!.

BEN SENİN KIZIN FALAN DEĞİLİM!. KONUŞMA!. UZAN BU RAYLARA!.

BU İNTİKAM CÜMLESİNİ SÖYLEMEK İÇİN YANIP TUTUŞUYORUM!. YILLARDIR BU GÜNÜ BEKLEDİM!.

HIMM.. EVET BAYAĞI KLASİK OLDU!.. FAKAT BABAN! BEN ÖLDÜRMEDİM!.

YAA, BİLİYORUM!. HEMZEMİN GEÇİTTE TREN ÇARPTI!.. YANİ TAM BURADA, BU AN DURDUĞUMUZ YERDE!. İLK DUYDUĞUMDA HENÜZ KÜÇÜK BİR ÇOCUKTUM VE YİRMİBEŞ YILDIR ÇOK İYİ BİLİYORUM BUNU!.

TAHMİN ETTİĞİN GİBİ ÖNCE O ÇOK SEVDİĞİN KÜÇÜK ADAMININ ÖLÜMÜNE ŞAHİT OLMANI SAĞLAYARAK SANA ACI ÇEKTİRMEK NİYETİNDEYDİM FAKAT HER NASILSA O KUTUDAN SAĞ ÇIKMAYI BAŞARDI! ONU KURTARDIN AMA BU KEZ KENDİNİ KURTARAMA-

YACAKSIN!.

..VE NE CABBAR NE DE BİR BAŞKASI DA SENİ KURTARAMAYACAK!. YAT YERE! YAT YOKSA HEMEN VURURUM SENİ!. RAYLARIN ÜZERİNE!. HADİ!.

ŞLAK

ŞLAK

TAM BURADA, AYNEN BABAMIN YAŞADIKLARINI YAŞAYARAK CAN VERECEKSİN!. ONUN ÜZERİNE GELEN TRENDEN BELKİ DE HABERİ YOKTU AMA SENİN OLACAK!. METRE METRE YAKLAŞAN ÖLÜMÜ GÖREREK GEBERECEKSİN!. TREN BİRKAÇ DAKİKA SONRA BURADA OLUR!

GERÇEKTEN KAFAYI BOZMUŞ BU KIZ.. ONU DİYİL DE BEN NASIL DÜŞTÜM BU DURUMLARA YA..

NASIL DA BOŞ BULUNDUM!. ARTIK TEK ÜMİDİM CABBAR!. AMA ONUN DA BU DURUMDAN HABERİ BİLE YOK!. OLSA DA NE YAPABİLİR Kİ GERÇİ?!. NE GELİR ELİNDEN?!.

Leman

AKŞAM.. 21:45
NE YAPIYOSUN SEN?!. O SESLER NE?.
ŞIK ŞIK ŞIK
BİR SANİYE BEKLE..
OOH!. ÇOK İYİYDİ BE.. YENİ BİR SİTE KEŞFETTİM ÇOK NEFİS.. ATAYIM MI LİNKİNİ?
OOĞĞH!! Hhh...
PİS HERİF!. İNSAN MÜSAİT DEĞİLİM SONRA ARA DER, MEŞGULÜM BEN SANA DÖNÜCEM DER, NEBİLİYİM BİŞEY DER YA!.. HİÇ BİRİNİ YAPMIYOSAN TELEFONU UZAK TUT BARI SESİ GELMESİN!. İĞRENÇ HERİF!. SAKIN GELDİĞİNDE ELİMİ FALAN SIKMAYA KALKMA!.
SIKMAYIZ!. HAYATIM SÖYLİYCEN Mİ ARTIK NEDEN ARADIĞINI?. İNTERNET SANSÜRÜNDEN ÖNCE BELKİ DE SON OSBİRLER BUNLAR!. BİR DAHA ÇEK DESEN DE ÇEKECEK ZEMİN OLMAYACAK!.

AMAN NE ACİ!. BANA BAK ÇOK ACİL TEŞKİLATA GELMEN GEREKİYOR CABBAR.. ÇOK ÖNEMLİ.. BİRİ İSTANBUL-ANKARA TRENİNE BOMBA KOYMUŞ!
?!
YAPMA YA!. TAMAM KABUL GERÇEKTEN DE ÖNEMLİYMİŞ.. FAKAT SÖYLER MİSİN POLİS TEŞKİLATI MI LAĞVEDİLDİ NOOLDUP.. BİZİMLE ALAKASI NE BUNUN, ARA 118'İ SÖYLE!. YOK LAN O BİLİNMEYEN NUMARALARDI.. DEVAMLI KAFA SİTEN REKLAMLARI DÖNÜNCE TELEVİZYONDA KAFAM KARIŞTI.. NEYSE İŞTE, ANLADIN SEN!.
MAALESEF DİREK OLARAK BİZİMLE, YANİ ASLINDA DAHA ÇOK SENİNLE ALAKALI!.. TEŞKİLATI ARAYIP İHBARI YAPAN KİŞİ ÖZELLİKLE POLİSE HABER VERİLMEMESİNİ VE TRENDE SENİN İÇİN YER AYIRTTIĞINI SÖYLEMİŞ!.EĞER SEN GELMEZSEN, YERİNE BAŞKASI GELİRSE YA DA POLİSİN HABERİ OLURSA BOMBAYI HEMEN PATLATACAKMIŞ!.

...
BANA BAK LAN, YOLDA AKLIMA GELDİ.. BU İHBARCI SAKIN BİZİM GAYE OLMASIN?. HANİ GEÇEN GÜN BENİ KUTUDA GEBERTMEYE ÇALIŞAN?!. HANİ BABASINI TREN ALTINA KADAR KOVALADIĞIN?!. ASLINDA HAKLI KIZ, BEN OLSAM BEN DE İNTİKAM ALMAK İSTERDİM.. AMA NEDEN HALA BENİM PEŞİMDE?!. LAN KIZ ASLINDA SENİN GELMENİ İSTEDİ DE TIRSTIĞIN İÇİN YALAN SÖYLÜYO OLMAYASIN SAKIN SEN BANA?!.
CABBAR LÜTFEN SAÇMA SAPAN KONUŞMA.. KİMİN ARADIĞINI BİLMİYORUM.. AYRICA O OLAYIN ASLI BAMBAŞKA..
NE YANİ GAYE OLAMAZ MI?!.

OLABİLİR TABİ, HERŞEY MÜMKÜN.. ONA BAKARSAN HİÇ ALAKASIZ VE SEVİMSİZ BİR EŞEK ŞAKASI DA OLABİLİR!. FAKAT AZ ÖNCE KURYEYLE ADINA KESİLMİŞ BİR BİLET GELDİ.. SANIRIM BU DURUMU CİDDİYE ALMAMIZ GEREKTİĞİNİ GÖSTERMEYE YETERLİ..
DÖRDÜNCÜ VAGON 36 NUMARA.. KOLAY GELSİN OĞLUM, DİKKAT ET..
AMAN NE GÜZEL!. NE YANİ HEPSİ BU MU?.
İSTANBUL AMMA

PARDON, DAHA BAŞKA NE OLMALIYDI KİŞİ. ANLAYAMADIM?!.
ULAN DALYORRAH!. AZ KALSIN BİR KUTUNUN İÇİNDE SİYANÜR ZEHİRLENMESİNDEN ÖTEKİ TARAFA GİDİYODUM.. ŞİMDİ DE KALKMIŞ İÇİNDE BOMBA OLAN BİR TRENE BİNMEMİ SÖYLÜYOSUN.. BENCE BU İŞTE KESİN YİNE O KIZIN PARMAĞI VAR!.
GAYE'NİN ASLINDA SENİN PEŞİNDE OLDUĞUNU İDDİA EDEN DE BİZZAT SEN OLDUĞUNA GÖRE Bİ ZAHMET LÜTFEDİP ARTIK ŞU OLAYIN İÇYÜZÜNÜ DETAYLI Bİ ANLATSAN DA BİZ DE ANLASAK NELER DÖNDÜĞÜNÜ DİYORUM?!. ŞİMDİ ANLADIN MI SKİK EFENDİ!.
TREN BİR SAAT SONRA KALKACAK ZAMANIMIZ KISITLI.. FAKAT MERAK ETMEKTE SEN DE HAKLISIN TABİ.. MEVZU KISACA ŞÖYLE..

Seksenli yılların ortalarıydı.. Teşkilat henüz daha yeni kurulmuş.. Çok gizli faaliyet gösteren küçük bir bürodan ibaretiz.. Ben de tabii şimdiki gibi değilim.. Teşkilata yeni girmiş genç bir ajan hatta henüz ajan adayıyım.. ve pek tabi ki daha bir heyecanlı, dinamik ve atılganım..
YAVRUM SADEDE GELSEN.. DÖNEMİN BÜYÜK ZEVKSİZLİĞİNİ DE MÜMKÜN OLDUĞUNCA YANSITMADAN LÜTFEN.. SEKSENLER ŞÖYLEYDİ BÖYLEYDİ TERANELERİ DİNLEMEKTEN DE ARTIK GINA GELDİ MINA KOYUM.. YAŞANDI BİTTİ İŞTE DALTARAKÇA!. SÜREKLİ EŞELEYİP DURMANIN MANASI YOK!.
AA DUR LAN!. DUR!.

ŞİMDİ ANLADIM OLAY!. GAYE FİNALDE ASLINDA SENİN KIZIN ÇIKACAK!. AYNEN SEKSENLİ YILLAR BREZİLYA DİZİSİ GİBİ!. DOKSANLI YADA FARKETMEZ!. KIZINI TERKEDEN VİCDANSIZ BABA VE YILLAR SONRA BİRDEN ORTAYA ÇIKARAK ONDAN İNTİKAM ALMAK İSTEYEN KIZI!. HA?!.
ÖFF!.. HER ZAMANKİ GİBİ SULANDIRACAKSAN HİÇ ANLATMİYİM..
..Bir görev dolayısıyla o dönem bolca bulunan sigara-içki kaçakçılarından birinin malikanesine bir baskın yapmamız gerekiyordu.. Yetmişli yılların sonundan arta kalanlar işte..Kesinlikle bir ekip işiydi fakat bazen akılsız hareket etmekte ben de senden aşağı değildim.. Kalktım tek başıma gittim..

ÇATIŞMA-KAVGA DÖVÜŞ SÜRECİNİ FALAN ANLATMIYORUM.. KARINCA KARARINCA Bİ KAÇ KİŞİYİ EKARTE ETTİK İŞTE.. HEY GİDİ.. ŞİMDİ BANA BİLE YALAN GELİYO.. AMA NE DE OLSA O ZAMANLAR FİLİNTA GİBİYİM!. TAM SEKİZ KİŞİYİ HAKLAMIŞIM..
İçeriye, mahzene bi daldım.. Aynen karikatürlerdeki gibi yığınla üstüste viski-sigara kolileri istiflenmiş..Tam bir kaçakçı mafya yuvası!.. Ve karşımda kesif puro dumanları arasında oturan büyük patron..
HAKLAMAK, FİLİNTALIK?!. KAPTIRDIN İYİCE NOSTALJİYE?!. SEKSENLERDEN DE GERİYE GİTTİN.. NEYSE, HADİ İNANDIK.. EEE?!.
J&B WHISKY
PALL MALL
KENT

NİHAYET BÖLÜM SONU CANAVARINA ULAŞTIK!. TAHMİNDE BULUNUYORUM.. ADAM GAYE'NİN BABASI!.

HAYIR!.

EE, O DEĞİLSE KİM PEKİ?!. LAN! SENSİN Dİ Mİ ..SENSİİİN!. DOĞRU SÖYLE!?.

FÜFF..

Ne diyordum.. Ha, evet.. Mahzene daldım.. Fakat biraz tedbirsiz davranmışım.. İçerde patronun yancılarından biri daha varmış!. Yani Gaye'nin babası!. Ense köküme inen bir sopa darbesiyle kendimden geçtim..

WHISKY SCOTCH

SAVUUSSS

DUP!

BU ARADA SEKSENLERDEN BAHSEDİYORUZ DİYE UMARIM BENİ ZİBİDİ GİBİ HAYAL ETMİYOSUNDUR!. HAYIR YANİ O DÖNEM Bİ ARA ŞALVAR PANTOLON FALAN MODAYDI YA O BAKIMDAN..

HEHE.. SÖYLE SÖYLİYİM, YAKASI YARIM TOPUZ FERMUARLI KAZAK BİLE GİYDİRDİM!.. AMA DERİ MONT VE GÖZLÜKLE HAFİF Bİ CEYMİŞ DİİN, MAYAMİ BİİÇ DON CANSIN ESİNTİSİ DE VERMEYİ İHMAL ETMEDİM..

BEN SEKSENLERDE DE HER ZAMAN OLDUĞU GİBİ SADE VE ŞIK BİR TAKIM ELBİSEYİ TERCİH ETTİM CABBARCIM!. LÜTFEN, DÜZGÜN CANLANDIR KAFANDA!.

İYİ LAN DÜZELTİRİZ..

AFERİM LE ŞİNASİ!. KEDİ OLALI FARE DUTTUN!.

ehe.. he.. eh..

Gözümü açtığımda 66 model Şevrole bi spor arabanın içindeydim.. Bagajında daha doğrusu!.

BO'LER 70'LER 60'LAR.. KAFAMI AMBELE ETTİN MINA KOYUM!.

KROOMP

RUMB

KRUMBB

Çok sarsıntılı bir yolculuktu fakat aydınlama da büyük katkısı olduğu yadsınamaz. Sapanca gölüne gidiyorduk!. Sebebini sanırım tahmin edersin!.

RUMP.. RUM..

Devasa bagajda rahat hareket etme imkanına sahiptim ve elimi kolumu bağlayanı ipleri gevşetmek fazla zor olmadı..

- AYAĞINDA NİYE VİTA KUTUSU YOK O ZAMAN.. VİTA OLMASI LAZIM!?. VİTA BU İŞİN OLMAZSA OLMAZIDIR!.

- NE VİTASI?.

- SEKSENLİ YILLARDAN BAHSEDİYORUZ, PİLEYSİTEYŞN VİTA DEĞİL ELBET YAVRUCUM MAFYA VİTASI!. AYAĞINI VİTA YAĞ TENEKESİNE SOKUP BETON DÖKMEMİŞLER MİYDİ ONU SORUYORUMP. MAFYANIN BÖYLE ÖNEMLİ Bİ DETAYI ATLAMAMASI LAZIM.. KESİN SEN UNUTTUN.. HATIRLA, YOK MUYDU VİTA?!.

VİTA 20 KG

Kendimi bagajdan dışarı attım ve ben de burun peşinden koşmaya başladım..

BOİN.. BOİNN..

HADİ YA.. VİTAYLA ZOR OLMADI MI?. HSS-HSSS

Bİ DAKKA Bİ DAKKA.. Bİ ŞEY SORUCAM!. ÇOK ÖNEMLİ Bİ DETAYI ATLADIN GİBİ GELİYO.. DETAYLAR ÖNEMLİDİR!.

NEYMİŞ?!.

ŞİMDİ BU HERİFLER SENİ GÖLE ATMAYA GÖTÜRÜYORLAR ÖYLE DİYİL MİDİR?.

EVET?

YOKTU! CİDDİYETSİZ HERİF!..

BAGAJI AÇTIKLARINDA ÇETE LİDERİ TEKMEYİ BURNUNA YİYİNCE AFALLADI.. ÖBÜRÜ DE YANİ ŞÖFÖR OLAN YANCISI GAZA BASARAK KAÇMAYA BAŞLADI!.

EEEH!. DEFOL GİTBE!

ANLATMIYORUM DEFOL!..

ANLATMAZSAN ANLATMA MINA KOYUM ÇOK MERAKLIYIM SANKİ BEN DE DİNLEMEYE!.

BİR KEZ DAHA SÖYLÜYORUM GAYE!. BABANI BEN ÖLDÜRMEDİM.. KENDİ İNADI ÖLDÜRDÜ!.

SANA İNANMIYORUM!. HEM.. HEM BENİM BABAM YANCI DEĞİLDİ Bİ KERE!.

YANCI DEMEDİM, YARDIMCI DEDİM.. BABAN MAFYA LİDERİNİN YARDIMCISIYDI.. BU AYIP BİRŞEY DEĞİL.. MAFYA OLMASI KÖTÜ TABİ DE, YARDIMCI OLMAK YANI.. LÜTFEN ÇÖZER MİSİN BENİ ARTIK!.

Kısa bir süre babanın peşinden koşarak takip ettim.. hemen yakından geçen tren yolunda hemzemin geçitte takıldığını farkettim..

..VE ONU ORADA ÖYLECE BIRAKTIN!.

DODAAAAVVV...

KÖR MÜSÜN BE ADAM TREN GELİYOR!. MARŞA BAS MARŞAA!. ATEŞ ETME KAZ KAFALI EMBESİL!. TREN GELİYOOR!.

Hayır!. Araba istop etmişti ve çalışmıyordu.. Tren yaklaşık 50 metre ötedeydi.. Onu defalarca uyardım!. Arabayı omuzladım ve bana sürekli ateş etmesine rağmen var gücümle itmek için uğraştım.. 66 model impala.. Tank gibi birşey.. Yerinden kıpırdamadı bile..

BAM

BAM

BAM

Babana dair herhangi bir kahramanlık yakıştırmasında bulunamayacağım için üzgünüm fakat şunu rahatlıkla söyleyebilirim ki son derece inatçıydı.. Bana ateş etmeyi inatla sürdürdü..

..Ta ki tren gelip çarpana kadar!..

KOPROK

DARAAAA

RORRRRRR

TCDD

Kendimi son anda yana atmasaydım ben de onunla aynı kaderi paylaşıyor olurdum.. Evet Gaye, ister inan ister inanma ama hikaye böyle.. Üzgünüm fakat maalesef elimden gelen birşey yok..

AYNI KADERİ PAYLAŞACAKSIN ELBET.. UNUTTUN MU BU YÜZDEN BURADAYIZ!. ŞU AN KENDİ TELEFONUNDAN BİR NUMARA ÇEVİRDİM..

BIP BIP

SENİ VEDA ETMEK İSTEYECEĞİN BİRİYLE KONUŞTURACAĞIM.. BİL BAKALIM KİM?.

TAHMİN EDEBİLİYORUM.. ALO.. ALO?!.

DORiiiii

TRAK TRAKA TAK

22:30 TEŞKİLAT

DİKKATLİ OL.. YİNE GEÇEN SEFERKİ GİBİ KUTULARDAN TOPLAMAYALIM SENİ..

ŞEF

SEN ASIL KENDİ G*TÜNÜ KOLLA. BU KIZ SENİN PEŞİNDE!.

HADİ OYALANMA.. BİR SAAT SONRA TREN KALKACAK.. SÜREKLİ İRTİBATTA OLALIM..

00:45 GEBZE

TRAK TAK TRAKA TAK

LAN ŞU TRENDE İÇİLEN BİRADAN ALDIĞIM TADI OCTABIR BİRA FESTİVALİNDE BİLE ALABİLECEĞİMİ HİÇ SANMIYORUM.. AYRI Bİ FENOMEN ABİ BU!.

220V.

GLOK LOK

GLOK GLOK..

MENU

TRİLİLİ...

CABBAR NERDESİN?!

AZ ÖNCE GEBZEDEN ÇIKTIK.. TRENE KABACA GÖZ GEZDİRDİM BOMBA FALAN YOK!.

NE DEMEK KABACA?!

KABACA İŞTE YAVRUM.. ÜSTÜNKÖRÜ.. DETAYA GİRMEDEN..

TAZELİİM Mİ ABİ?!.

LÜTFEN CANIM..

MUTFA GİRM

TRAKA

TRAK

..NERDEN BULİYİM ULAN KOCA TRENDE BOMBAYI..

OFF AMA CABBAR OF YAA!.NAPIYORSUN PEKİ ŞU ANDA?!

YEMEKLİ VAGONDA İKİ BİRA ATIYORUM.. MOLA VERDİM..

YAVRUM PRATİK ZEKALI OLSANA BİRAZ!. AKILLI DÜŞÜNSENE..

PİŞMANİYEE.SARAY HELVAA

TRAK TRAK TAKIR TAK..

BU BOMBA GERÇEKTEN VARSA EĞER, BUNU KOYAN ŞAHIS İSMEN VE CİSMEN BENİM BURADA OLMAMI İSTEDİĞİNE GÖRE BEN ONU ARAMASAM BİLE BOMBA Bİ ŞEKİLDE BENİ BULACAK, BANA ULAŞACAK DEMEKTİR.. BASMIYO MU BUNA KAFAN?!. BEKLİYORUM İŞTE BEN DE BURDA..

İZMİT TAZİEE

Bİ SANİYE HATTA BİR ARAMA VAR.. GENE ARIYCAM BEN SENİ..

?!

SARAY HELVAA

SARAY

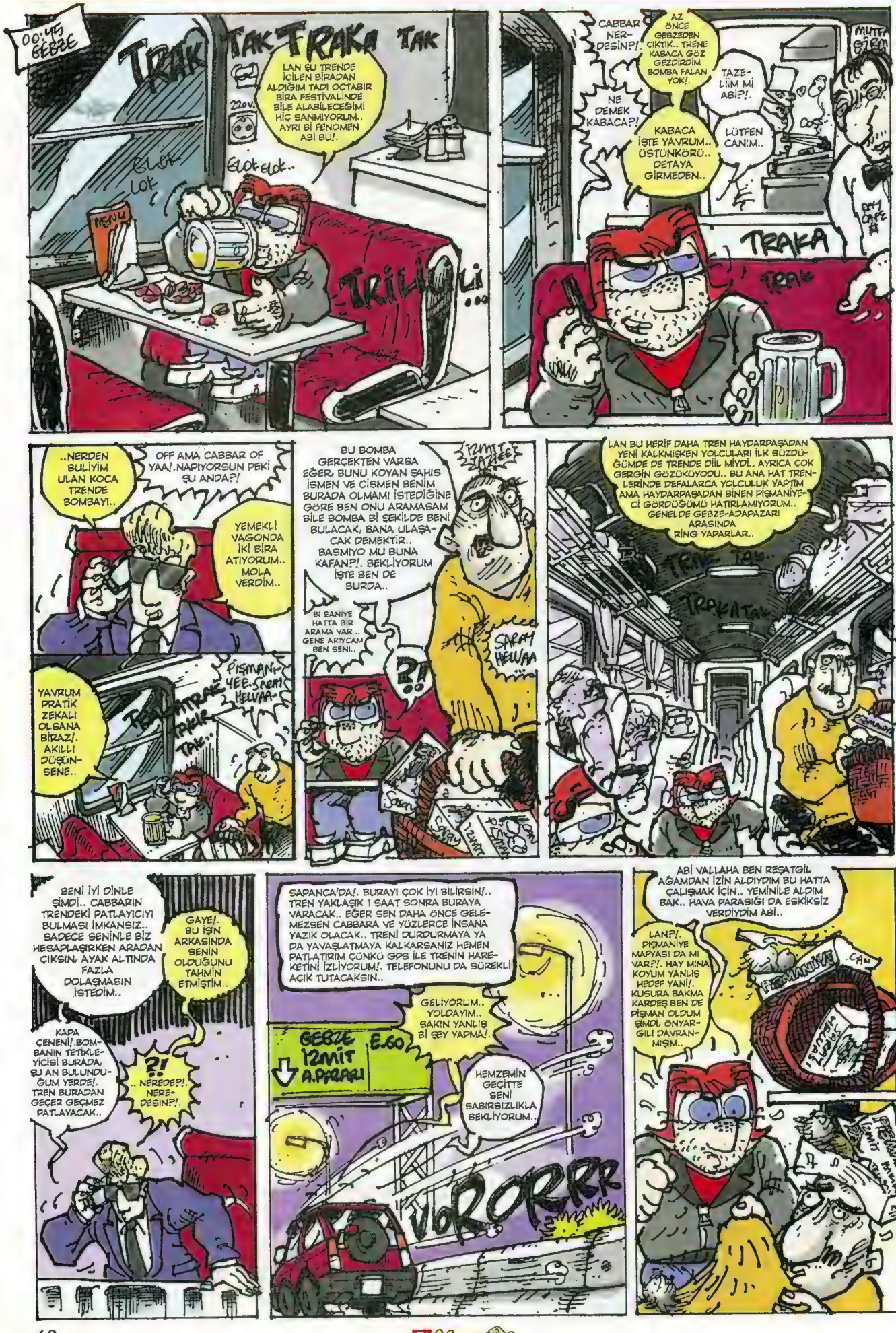
İZMİT

LAN BU HERİF DAHA TREN HAYDARPAŞADAN YENİ KALKMIŞKEN YOLCULARI İLK SÜZDÜĞÜMDE DE TRENDE DİİL MİYDİ.. AYRICA ÇOK GERGİN GÖZÜKÜYODU.. BU ANA HAT TRENLERİNDE DEFALARCA YOLCULUK YAPTIM AMA HAYDARPAŞADAN BİNEN PİŞMANİYECİ GÖRDÜĞÜMÜ HATIRLAMIYORUM.. GENELDE GEBZE-ADAPAZARI ARASINDA RİNG YAPARLAR..

TRAK TAK..

TRAKATAK

BENİ İYİ DİNLE ŞİMDİ.. CABBARIN TRENDEKİ PATLAYICIYI BULMASI İMKANSIZ.. SADECE SENİNLE BİZ HESAPLAŞIRKEN ARADAN ÇIKSIN, AYAK ALTINDA FAZLA DOLAŞMASIN İSTEDİM..



GAYE!. BU İŞİN ARKASINDA SENİN OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞTİM..

KAPA ÇENENİ!.BOMBANIN TETİKLEYİCİSİ BURADA, ŞU AN BULUNDUĞUM YERDE!. TREN BURADAN GEÇER GEÇMEZ PATLAYACAK..

?!

.. NEREDE?!. NEREDESİN?!.

SAPANCA'DA!. BURAYI ÇOK İYİ BİLİRSİN!.. TREN YAKLAŞIK 1 SAAT SONRA BURAYA VARACAK.. EĞER SEN DAHA ÖNCE GELEMEZSEN CABBARA VE YÜZLERCE İNSANA YAZIK OLACAK.. TRENİ DURDURMAYA YA DA YAVAŞLATMAYA KALKARSANIZ HEMEN PATLATIRIM ÇÜNKÜ GPS İLE TRENİN HAREKETİNİ İZLİYORUM!. TELEFONUNU DA SÜREKLİ AÇIK TUTACAKSIN..

GELİYORUM.. YOLDAYIM.. SAKIN YANLIŞ Bİ ŞEY YAPMA!.

GEBZE İZMİT A.PAZARI

E.60

HEMZEMİN GEÇİTTE SENİ SABIRSIZLIKLA BEKLİYORUM..

VORORRR

ABİ VALLAHA BEN REŞATGİL AĞAMDAN İZİN ALDIYDIM BU HATTA ÇALIŞMAK İÇİN.. YEMİNİLE ALDIM BAK.. HAVA PARASIĞI DA ESKİKSİZ VERDİYDİM ABİ..

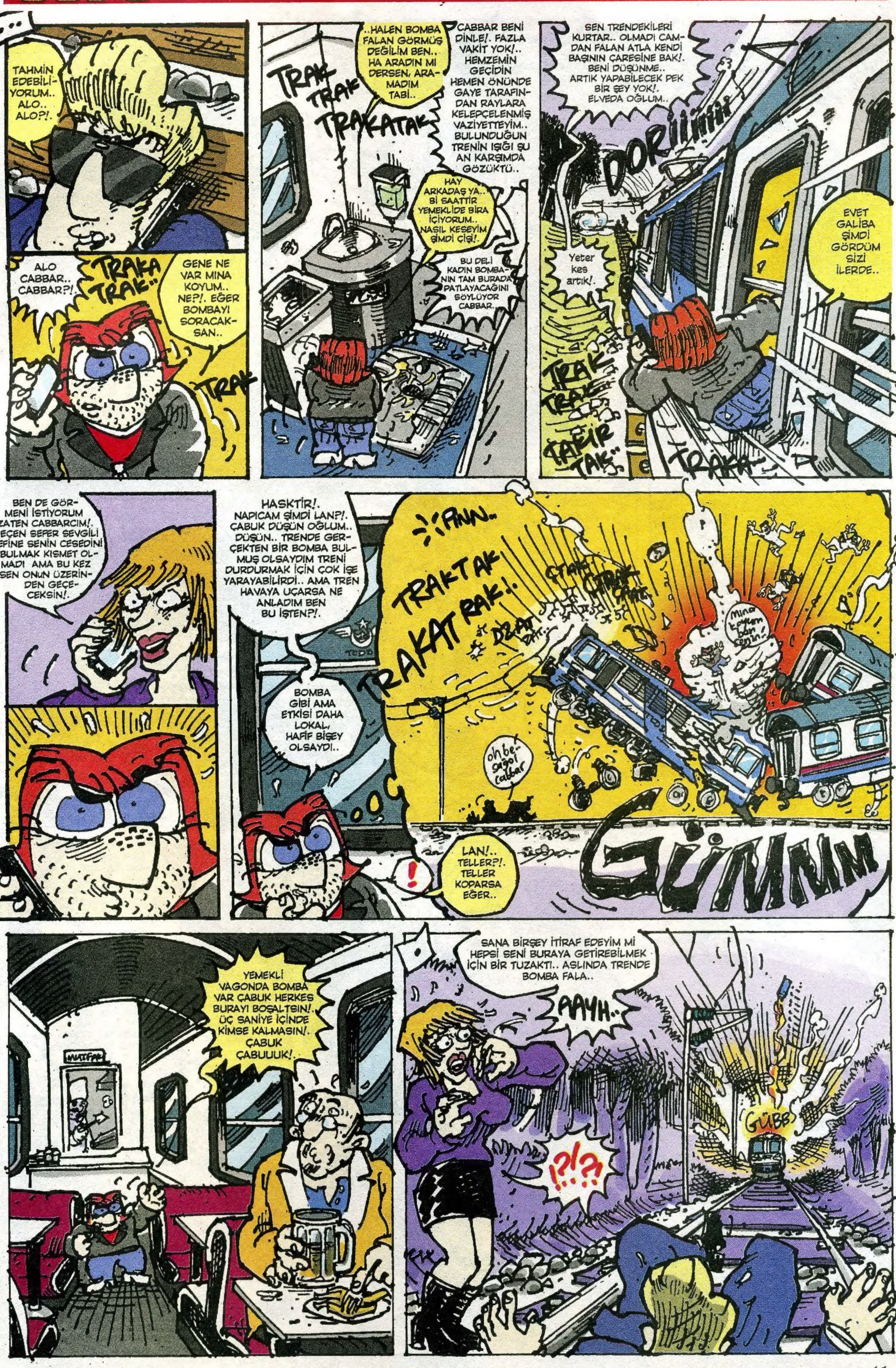
LAN?!. PIŞMANİYE MAFYASI DA MI VAR?!. HAY MINA KOYUM YANLIŞ HEDEF YANİ!. KUSURA BAKMA KARDEŞ BEN DE PİŞMAN OLDUM ŞİMDİ, ÖNYARGILI DAVRANMIŞIM..

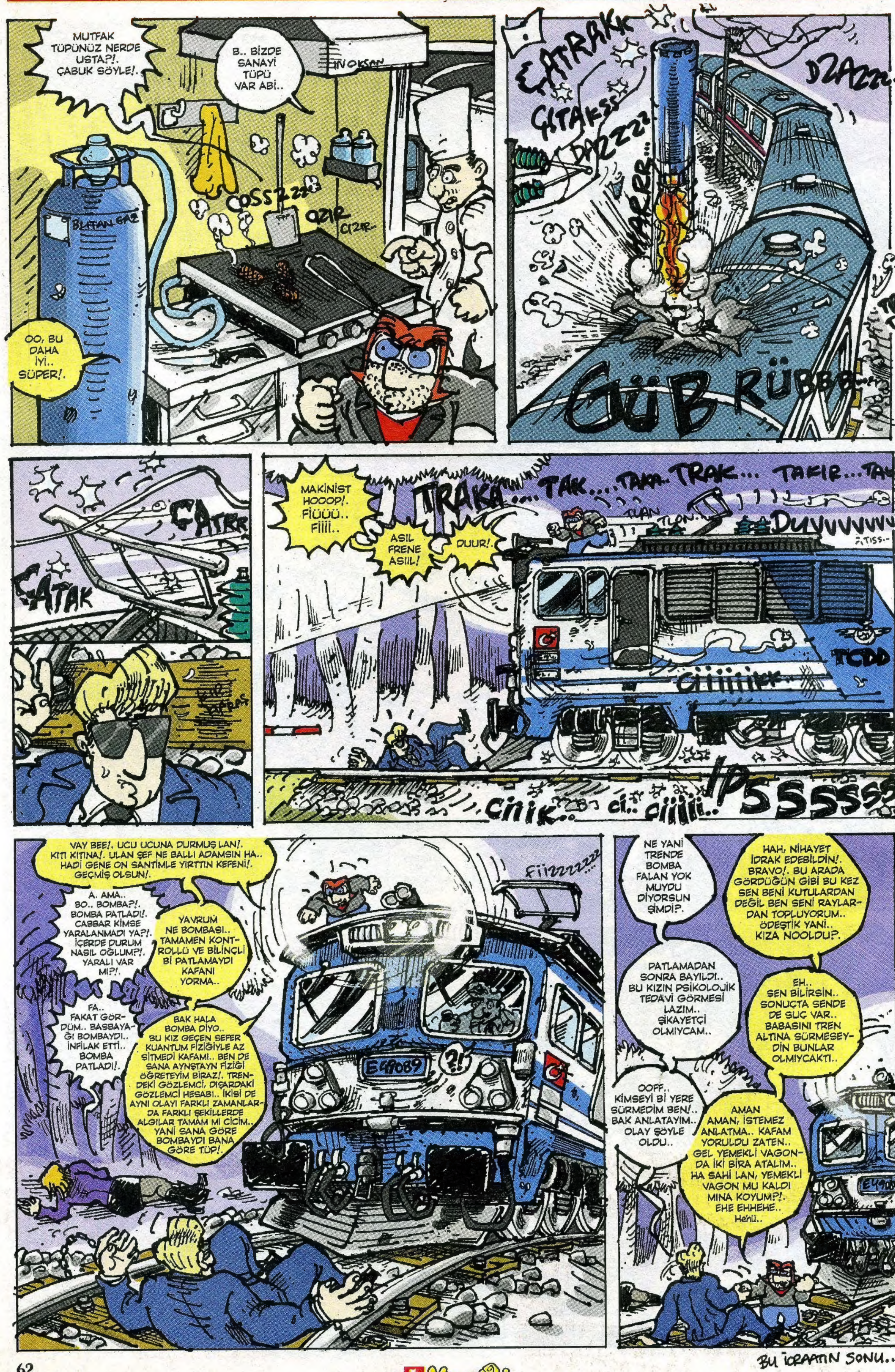
PİŞMANİYE

CAN

SARAY HELVAA

PİŞMANİYE İZMİT


TAHMİN EDEBİLİYORUM.. ALO.. ALO?!.
..HALEN BOMBA FALAN GÖRMÜŞ DEĞİLİM BEN.. HA ARADIN MI DERSEN, ARAMADIM TABİ..
TRAK TRAK TRAKATAK
CABBAR BENİ DİNLE!. FAZLA VAKİT YOK!.. HEMZEMİN GEÇİDİN HEMEN ÖNÜNDE GAYE TARAFINDAN RAYLARA KELEPÇELENMİŞ VAZİYETTEYİM.. BULUNDUĞUN TRENİN IŞIĞI ŞU AN KARŞIMDA GÖZÜKTÜ..
HAY ARKADAŞ YA.. Bİ SAATTİR YEMEKLİDE BİRA İÇİYORUM.. NASIL KESEYİM ŞİMDİ ÇİŞİ!.
ALO CABBAR.. CABBAR?!.
TRAKA TRAK..
GENE NE VAR MINA KOYUM.. NE?!. EĞER BOMBAYI SORACAKSAN..
TRAK
BU DELİ KADIN BOMBANIN TAM BURADA PATLAYACAĞINI SÖYLÜYOR CABBAR..
SEN TRENDEKİLERİ KURTAR.. OLMADI CAMDAN FALAN ATLA KENDİ BAŞININ ÇARESİNE BAK!. BENİ DÜŞÜNME.. ARTIK YAPABİLECEK PEK BİR ŞEY YOK!. ELVEDA OĞLUM..
DORİİİİİİİ
Yeter kes artık!.
EVET GALİBA ŞİMDİ GÖRDÜM SİZİ İLERDE..
TRAK TRAK TAKİR TAK..
TRAKA
BEN DE GÖRMENİ İSTİYORUM ZATEN CABBARCIM!. GEÇEN SEFER SEVGİLİ ŞEFİNE SENİN CESEDİNİ BULMAK KISMET OLMADI AMA BU KEZ SEN ONUN ÜZERİNDEN GEÇECEKSİN!.
HASKTİR!. NAPICAM ŞİMDİ LAN?!. ÇABUK DÜŞÜN OĞLUM.. DÜŞÜN.. TRENDE GERÇEKTEN BİR BOMBA BULMUŞ OLSAYDIM TRENİ DURDURMAK İÇİN ÇOK İŞE YARAYABİLİRDİ.. AMA TREN HAVAYA UÇARSA NE ANLADIM BEN BU İŞTEN?!.
BOMBA GİBİ AMA ETKİSİ DAHA LOKAL, HAFİF BİŞEY OLSAYDI..
!
LAN!.. TELLER?!. TELLER KOPARSA EĞER..
PINN.
TRAKTAK TRAKATRAK!.
GÜMNNM
YEMEKLİ VAGONDA BOMBA VAR ÇABUK HERKES BURAYI BOŞALTSIN!. ÜÇ SANİYE İÇİNDE KİMSE KALMASIN!. ÇABUK ÇABUUUK!.
SANA BİRŞEY İTİRAF EDEYİM Mİ HEPSİ SENİ BURAYA GETİREBİLMEK İÇİN BİR TUZAKTI.. ASLINDA TRENDE BOMBA FALA..
AAYH..
!?!?
GÜBB



cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbarbaba0070
twitter.com/cabbarbaba0070

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1) Kim, güzel bir Ekim gecesi, uykusunun üçüncü aşamasındayken salondan gelen sele irkilir?
Cevap: .....

2) Nermin Bey'e gelen faturada, tesislerede geçirilen üç aylık harika tatilin bedeli kaç bin liraymış?
Cevap: .....

3) Yüksek Gurme Süheyl Başdamak kiminle tartışınca tren restoranlarından soğumuş?
Cevap: .....

4) Hangi L-Manyak kahramanı çay ocağına " iki çay, biri açık!" diye seslenmiştir?
Cevap: .....

5) Bahadır Boysal'ı gözleriyle takip eden adam, hangi sokak arasında duruyormuş?
Cevap: .....

6) Mem-Coş için gece olunca izlenmesi gereken en zevkli şey neymiş?
Cevap: .....

7) Starwars'la pek ilgili değil, az ilgili olan çizgi-öykü kimin iç dünyasında geçmektedir?
Cevap: .....

8) Taksim hastanesinin önünde şemsiye satan kız nereliymiş?
Cevap: .....

9) "Halisinasyon senin babndır eşşooluеşşek, ne diyosun!" cünlesi hangi delirtici çizgi-öyküde geçmektedir?
Cevap: .....

10) Şehirde Sanlı birinin dikkatini çekerken kaç can kulağı gücünde dinlemektedir?
Cevap: .....

L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:.....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Dikkat obua çalmak yasaktır" levhası hangi şhane çizgi-öyküde geçmeketdir?
Cevap: **Firdevs hepsimiz'in inanılmaz maceraları**

2- Şahane çizgi-öykü Firdevs Hepsimiz'de komşular hangi hayvanın bağırması yüzünden uyuyamamıştır?
Cevap: **Fil**

3- Taksim dolmuşundaki adam ne dergisi okumaktadır?
Cevap: **Ekonomi**

4- "Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" yazısı hangi çizgi öykünün başında görülmektedir?
Cevap: **Tuğçe**

5- Memcoş bu ay anılara ara verip nasıl bir öykü çizmiş?
Cevap: **Fantazi**

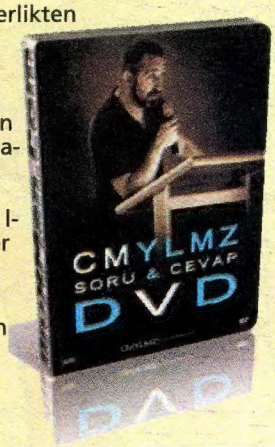
6- Hangi L-Manyak kahramanı ultrason kuyruğunda baygınlık geçiriyor?
Cevap: **Ediz**

7- "Kımız yok bira var!" diyaloğunun geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: **Nuri Çetin**

8- Motor Melisa sekreterlikten kaç para maaş alıyormuş?
Cevap: **Binbeşyüz lira**

9- "Entellektüel adamın kaderi kendini anlatamamaktır" cümlesinin geçtiği öyküyü çizen Kaan Ertem, bu sayıda L-Manyak için başka neler çizmiştir?
Cevap: **Altuğ**

10- L-Manyak'tan Doğan Pehlevan bu yaz eşiyle nereye tatile gitmiş?
Cevap: **Amerika'ya**



L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Tuncay Alaybeyoğlu /Ankara
Tişört Kazanan
Aybike Çavuşoğlu /İstanbul
DVD Film Kazanan
Irmak Kübra Irmak/Antalya

TESTOSTERONSUZ DERGİ
BAYANYANI
LEMAN ÖZEL
YENİ SAYISI BAYİİLERDE

2012 Manyak TAKVİMİ

Ne Maya takvimi, ne Marduk İlle de L-Manyak Takvimi! Önümüzdeki ay gıcır gıcır 2012 L-Manyak takvimi hem de beleş! "Vay efendim Marduk geldi ama takvimsiz kaldım",deme. Şimdiden gelecek ayın L-Manyak'ını ayırtın!

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2011/11 - Kasım 2011

3.50 TL. (KDV Dahil)

LManiak

192

KRİSTALİZE

1 Kasım 2011 - **Sayı:** 192 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL . - **BANKA HESAP NUMARALARI:** •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.